**2. TEMPERAMENT, INTELIGENCE, CHARAKTER**

**TEMPERAMENT**

Pojmem temperament označujeme v současné psychologii ty **psychologické charakteristiky** osobnosti, jež jsou **vrozené (dědičné)**, můžeme u nich identifikovat biologický základ a týkají se dynamické, nikoli obsahové stránky chování a prožívání.

**Temperamentové vlastnosti** lze rozdělit do **čtyř základních kategorií**:

**1. Aktivační úroveň**: charakterizuje ji **intenzita reakcí, jejich stabilita a vyrovnanost**. Do této kategorie patří:

* **Intenzita reakcí**, která je pro **daného člověka typická**, bez ohledu na podněty, které ji vyvolaly, a **přiměřenost reakcí** na vyvolávající podněty.
* **Stabilita a vyrovnanost aktivity**, případně sklon k výkyvům v této oblasti.
* **Rychlost, osobní tempo**, které se neprojevuje jenom v chování, ale i v oblasti psychických procesů, jež probíhají ve vědomí. Důležitou charakteristikou je **impulzivita a bezprostřednost reakcí**, tendence reagovat na jakýkoli podnět okamžitě a bez zaváhání, nebo naopak opatrně a s delšími prodlevami.

**2. Emoční prožívání**: jeho **intenzita, stabilita a vyrovnanost**, ale i převládající ladění.

* **Intenzita emocí**, která je pro **daného jedince typická**, bez ohledu na charakter podnětů, které je vyvolaly.
* **Emoční vzrušivost a reaktivita**, citlivost k vnějším podnětům.
* **Stabilita a vyrovnanost citových prožitků** či naopak, **sklon k emoční labilitě**, kolísání a proměnlivosti emočního ladění.
* **Převažující emoční ladění**, **sklon k pozitivním či negativním emočním prožitkům**, dispozice reagovat úzkostí a strachem, nebo vztekem spojeným s agresivitou.

**3. Percepční citlivost** lze chápat jako **vnímavost k různým, vesměs vnějším podnětům**. Souvisí se **snadností upoutání pozornosti těmito podněty**, s vrozenou tendencí vycházející z orientačně pátracího reflexu.

**4. Temperamentově podmíněná regulace** spočívá v **aktivaci či tlumení**, v chování vedoucím k přiblížení či ke stažení, které souvisí se základním hodnocením dané situace. Jde o regulační působení, které není ovládáno vůlí. Tato funkce, která se projevuje **udržením pozornosti a modulací emočního prožívání i chování**, zbavuje jedince naprosté závislosti na vnějších podnětech již v raném věku.

**TEORIE TEMPERAMENTU GERARDA HEYMANSE A ENNA DIRKA WIERSMY (Gerard Heymans, Enno Dirk Wiersma, 1906)**

Temperament má **tři složky**:

1. **Emocionalita** – emoční vzrušivost projevující se přiměřeností emoční reakce, tj. její **silou a přítomností nebo nepřítomností**.
2. **Aktivita** – aktivní či pasivní **vztah k práci, k trávení volného času, k závazkům** (plní je okamžitě, odkládá plnění) atd.
3. **Primární nebo sekundární funkce** – převažující **primární funkce** znamená **okamžitou a silnou reakci** a současně její **rychlé odeznění**, zatímco převládající **sekundární funkce** znamená **počáteční slabou reakci**, jejíž **síla postupně narůstá a dlouho doznívá** i potom, co již podnět přestal působit. Primární funkce se vyznačuje impulzivností a je charakteristická pro extraverty, zatímco sekundární funkce se vyznačuje vytrvalostí a uzavřeností a je charakteristická pro introverty.

**KRETSCHMEROVA KONSTITUČNÍ TYPOLOGIE TEMPERAMENTU (Ernst Kretschmer, 1921)**

Německý psychiatr **Ernst Kretschmer** se zabýval souvislostí **typu temperamentu a tělesné konstituce**.

Jeho typologie rozlišuje **tři základní varianty**:

1. **Pyknický typ**, jehož představitelem je člověk **nevysoké postavy, se sklonem k hromadění tuku**, s větší hlavou a břichem, s kratšími končetinami, jemu odpovídá **temperamentový typ zvaný cyklotymní**. Takoví lidé bývají **realističtí, otevření**, se zájmem o okolní svět, **přizpůsobiví se sklony k požitkářství**. Pro jejich emoční ladění je typická veselá nebo smutná nálada, jejich reakce bývají jednoznačné a srozumitelné, obvykle přiměřené podnětům, které je vyvolaly.
2. **Astenický typ** je útlý a štíhlý, až **hubený, s malou hlavou a dlouhými, štíhlými končetinami**, vyšší postavy. Jemu odpovídající **temperamentový typ je označován jako schizotymní**. Schizotym je složitější osobností, jejíž **prožívání kolísá** mezi dráždivostí a lhostejností, **přecitlivělostí a emočním chladem**. Tito lidé bývají **uzavření, nedružní, bez většího zájmu o okolní svět**, vážní, podivínští a nepřizpůsobiví. Jejich **reakce** nebývají vždycky jednoznačné a srozumitelné, občas se zdají být **nepřiměřené podnětům, které je vyvolaly**.
3. **Atletický typ** má **silnou kostru a dobře vyvinuté svalstvo**. Jemu odpovídající temperamentový typ se nazývá **viskózní**. Je charakteristický **pomalostí, důkladností** až rigiditou, nedostatkem kreativity a fantazie. Tito lidé mají tendenci **uvažovat a jednat stereotypně**. Jejich emoční projevy se pohybují v rozmezí tendence **k výbušnosti a netečnosti**.

**------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**CLONINGERŮV NEUROBIOLOGICKÝ MODEL TEMPERAMENTU (Robert Cloninger, 1994)**

Robert Cloninger ve svém přístupu ke studiu temperamentu přijímá obecně sdílené stanovisko, podle něhož temperament představuje ty složky osobnosti, jež jsou dědičné, týkají se emocionality, jsou vývojově stabilní a neovlivnitelné sociokulturním učením. Neurobiologickým základem temperamentu je podle Cloningera limbický systém (amygdala, hypothalamus, striatum), přičemž individuální rozdíly v jednotlivých temperamentových dimenzích jsou spojeny s aktivitou odlišných systémů neurotransmiterů.

Cloninger rozlišuje **čtyři temperamentové dimenze**:

1. **Vyhledávání nového** (*novelty seeking*) – vyjadřuje tendenci k vyhledávání nových a silných zážitků. Takoví lidé bývají **zvídaví, aktivní, impulzivní, neukáznění a riskující**, **nesnášejí jednotvárnost** a rádi se angažují v činnostech, které jim mohou přinést vzrušující zážitky. Na **opačném konci** tohoto spektra jsou lidé, kteří jsou **opatrní a rigidní, dávají přednost klidnému stereotypu** a o nové ani příliš vzrušující zážitky nestojí, spíše se jim snaží vyhnout.
2. **Vyhýbání se poškození** (*harm avoidance*) – se projevuje **zvýšenou opatrností, nedůvěřivostí** a tendencí vyhýbat se jakýmkoli nepříjemnostem. Lidé se zvýšeným sklonem vnímat ohrožení bývají **pesimističtí, bojácní, opatrní, neprůbojní a plaší**. Na **opačné straně** spektra jsou lidé **optimističtí, důvěřiví, uvolnění, průbojní a vitální**, kteří obvykle mívají i dostatečnou sebedůvěru. Vzhledem k tomu, že dobře snášejí hrozící nebezpečí, nebo si jej vůbec neuvědomují, mají však sklon k nekorigovanému a někdy i **rizikovému chování**.
3. **Závislost na odměně** (*reward dependence*) – vyjadřuje **míru potřeby příjemných zážitků**. Takoví lidé bývají sociabilní, mají tendenci chovat se tak, aby je **ostatní akceptovali, chtějí být pozitivně hodnoceni**, a proto se snaží dělat to, co je považováno za žádoucí. Na **opačné straně** spektra jsou lidé, jejichž snížená potřeba pozitivní zpětné vazby se u nich projevuje **sociální odtažitostí, rezervovaností a lhostejností k reakcím okolí**.
4. **Míra vytrvalosti a stability** (*persistence*) – projevuje se **stálostí určitého směřování bez ohledu na případnou frustraci**, únavu či jiné negativní podněty. Takto disponovaní lidé bývají **pilní, perfekcionističtí, mají sklon pracovat až do úpadu** a podávat nadměrný výkon, dokáží odolávat různým rušivým a nepříjemným vlivům. **Nedostatečná vytrvalost** se projevuje **nestálostí, lhostejností, leností** a snadnou rezignací na výsledek.

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**INTELIGENCE**

Mentální výkony člověka, ale i chování zvířat v problémových situacích, kdy je třeba dosáhnout určitého cíle určitými prostředky, které mají být stanoveny nebo objeveny, mají něco společného, jakousi schopnost účelně, adaptivně se chovat. Tuto obecnou schopnost nazval již v minulém století filozof a sociolog Herbert Spencer inteligencí.

Velmi obecně lze **inteligenci** definovat jako **individuální úroveň a kvalitu myšlenkových operací**, která se **projevuje při řešení rozmanitých problémů**, od běžných každodenních úkolů, přes řešení nezvyklých praktických situací, až po vysoce teoretické abstraktní otázky. Inteligence se tedy **vztahuje k úrovni poznávacích schopností**, která se projevuje v nejrůznějších situacích.

**Robert Sternberg** zjistil, že lidé obvykle připisují **inteligentním lidem tři kategorie schopností**:

1. **Praktická schopnost řešit problémy**, jejíž součástí je **logické a přesné myšlení**, schopnost **nacházet souvislosti mezi myšlenkami** a vidět každý problém z různých hledisek.
2. **Verbální schopnosti**, k nimž patří **pohotové vyjadřování, bohatá slovní zásoba**, schopnost číst s hlubokým porozuměním atd.
3. **Sociální kompetence**, jejíž podstatou je **tolerantní akceptování druhých lidí**, schopnost **připouštět své vlastní omyly** a zájem o dění ve světě.

Od začátku dvacátého století se v psychologii uplatňuje **měření inteligence pomocí testů** **inteligence**. Úroveň inteligence je vyjadřována **inteligenčním kvocientem (IQ)**, který je **poměrem mentálního a chronologického věku**: mentální věk vyjadřuje úroveň dosaženého mentálního (intelektového) vývoje, chronologický věk je kalendářní věk daného člověka.

 mentální věk

IQ = ------------------------ x 100

 chronologický věk

**-----------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**THORNDIKEOVA TEORIE INTELIGENCE** (Edward Lee Thorndike, 1920)

Thorndike rozlišil **tři složky inteligence**:

1. **Konkrétní inteligence** – schopnost **chápat vztahy mezi objekty a manipulovat s nimi**, vázaná především na obrazově názorné myšlení.
2. **Abstraktní inteligence** – schopnost **chápat a operovat s verbálními a jinými symboly**, opírající se především o pojmově **logické myšlení, matematické myšlení** a další formy vysoce abstraktních operací.
3. **Sociální inteligence** – schopnost **moudrého jednání v mezilidských vztazích**. V oblasti sociální inteligence se uplatňuje schopnost **přiměřeně posuzovat druhé osoby** a na základě tohoto posouzení **přiměřeně s druhými jednat** – obě tyto schopnosti nemusí být v souladu, neboť jsou jedinci, kteří vědí, jak správně jednat s druhými, ale nejsou toho schopni pro určité osobnostní bariéry, například pro výraznou introverzi. Sociální inteligence prodavače je poněkud jiná než sociální inteligence učitele nebo vojenského velitele.

---------------------------------------------------------------------------------------------------------

**STERNBERGOVA TRIARCHICKÁ TEORIE INTELIGENCE**

Na přelomu 70. a 80. let 20. století se Robert Sternberg svou teorií komponent zařadil mezi významné představitele **kognitivního přístupu ke studiu inteligence**. Inteligence se podle Sternberga skládá ze **tří složek popisujících praktické aspekty chování**, které jedinci umožňují **úspěšně se přizpůsobit okolnímu prostředí**.

1. **Komponentová inteligence** – schopnost, kterou měří standardní inteligenční testy. Je **nezbytná pro získávání nových informací a pro jejich kritické vyhodnocování**. Zahrnuje ovládání **kognitivních postupů**, které umožňují **řešení obtížných teoretických problémů**.
2. **Zkušenostní inteligence** – projevuje se schopností **nacházet v nových a složitých situacích kreativní řešení**. Je zdrojem původních forem uměleckého vyjádření nebo spontánních vhledů při vědecké práci. Součástí zkušenostní inteligence je **soubor strategií a zautomatizovaných postupů**, které umožňují **rychlejší a efektivnější řešení nových problémových situací**.
3. **Kontextová inteligence** – schopnost **efektivně zacházet s okolním prostředím**. Lidé s dobrou kontextovou inteligencí umí **nacházet vhodné cesty**, což má rozhodující význam při **řešení praktických problémů**. Projevuje se především v reálných životních podmínkách, kde **plní tři funkce**:
4. **Adaptace** čili **přizpůsobení** **se** proměnlivým požadavkům **životního prostředí**.
5. **Přetváření prostředí** podle potřeb a představ daného člověka.
6. **Výběr nového prostředí**, pokud se původním podmínkám nelze přizpůsobit nebo je přetvořit.

----------------------------------------------------------------------------------------------------------

**GARDNEROVA TEORIE ROZMANITÝCH INTELIGENCÍ**

Americký psycholog Howard Gardner publikoval svou teorii rozmanitých inteligencí roku 1983. Gardner předpokládá existenci **osmi typů inteligence**, které mají vlivem dědičnosti a prostředí u různých lidí odlišnou úroveň. U každé normální osoby by se však měly v určitém rozsahu rozvinout. Jednotlivé inteligence **na sebe vzájemně působí a jedna na druhé staví**, ale pracují jako poloautonomní systémy.

1. **Lingvistická inteligence** – zahrnuje schopnost rozumět řeči, mluvit, číst a psát.
2. **Logicko-matematická inteligence** – projevuje se při vědeckém myšlení, zejména při řešení logických problémů, odvozování důkazů a provádění výpočtů.
3. **Prostorová inteligence** – projevuje se dobrou orientací v prostoru a snadným vytvářením vizuálních představ.
4. **Muzikální inteligence** – uplatňuje se při zpěvu, komponování, dirigování či hře na hudební nástroje.
5. **Tělesně-pohybová inteligence** – schopnost užívat své tělo nebo jeho části k provádění cílevědomých a obratných pohybů.
6. **Intrapersonální inteligence** – schopnost rozumět sobě samému, chápat své myšlenky, emoce a činy.
7. **Interpersonální inteligence** – schopnost rozumět druhým lidem a mezilidským vztahům.
8. **Přírodní inteligence** – schopnost rozumět vzorcům, které se vyskytují v přirozeném světě přírody.

Gardner upozornil na to, že se **výuka a vzdělávání zaměřuje především na rozvoj lingvistické, logicko-matematické a prostorové inteligence**, které jsou podle jeho názoru v západní kultuře nejvíce ceněny. Zřejmě však je tomu tak ve škole, nikoliv však ve světě dospělých. Lidé pohybově či hudebně nadaní patří mezi celebrity současné západní společnosti, což se promítá i do finančního ohodnocení jejich výkonů. Jejich aktivity jsou ceněny mnohem víc než anonymní úsilí techniků, lékařů a dalších odborníků, kteří se opírají o jazykové, matematické či jiné rozumové schopnosti. Většina psychologů by ovšem souhlasila s Gardnerovým názorem, že chceme-li získat celkovou představu o možnostech daného jedince, měli bychom zkoumat nejen co nejširší spektrum jeho schopností, ale také společenskou a kulturní úroveň.

**-----------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**EMOCIONÁLNÍ INTELIGENCE** (Daniel Goleman, 1995)

S termínem **sociální inteligence se do značné míry překrývá pojem emocionální inteligence**, je to pojetí, které přisuzuje **emocím funkci poznávání zvláštního druhu** – Daniel **Goleman** se dokonce domnívá, že **emocionální inteligence je důležitější než inteligence kognitivní**, protože se **více uplatňuje v mezilidských vztazích**.

**Emocionální inteligence** má **čtyři složky**:

1. **Znalost vlastních emocí**, jejíž součástí je schopnost **vědomě rozpoznat cit** v okamžiku jeho vzniku, což usnadňuje rozhodování v důležitých osobních záležitostech.
2. **Zvládání emocí** tak, aby **odpovídaly situaci**. Jedná se o schopnost zklidnit vlastní rozčilení, setřást ze sebe pocit úzkosti, sklíčenosti či podrážděnosti.
3. **Schopnost sám sebe motivovat** – **emoční sebeovládání** (odkládání odměny nebo uspokojení a také potlačování impulzivity) je základem jakéhokoli úspěchu.
4. **Vnímavost k emocím jiných lidí** (empatie) úzce koresponduje se znalostí vlastních emocí. Empatičtí lidé jsou lépe než ostatní naladěni na jemné projevy toho, **co druzí lidé chtějí či potřebují**.

**----------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**CHARAKTER**

Psychologicky vzato, ať už je podstatou charakteru cokoli, má každý člověk charakter, charakter je univerzální psychologický fenomén, ať už ho chápeme jako vztah k hodnotám, jako projev osobní morálky nebo šířeji jako charakteristiku individuální osobnosti vůbec. V historii mívá však slovo charakter normativní význam, vyjadřuje výraznou, kladnou povahu, být charakterní zde znamená mít dobrou povahu.

**GENETICKÁ TEORIE CHARAKTERU ROBERTA F. PECKA A ROBERTA J. HAVIGHURSTA (Robert F. Peck, Robert J. Havighurst, 1960)**

Podle Roberta F. Pecka a R. J. Havighursta u každého člověka dominuje určitý typ charakteru, odpovídající **úrovni morálního vývoje**.

**Typy charakteru:**

1. **Amorální charakter** – nedostatek ohledů na zájmy druhých lidí, kteří jsou chápáni jen jako prostředky k uspokojování vlastních potřeb, **impulzivní egoistické jednání** s nedostatkem zábran.
2. **Prospěšný charakter** – jedinec internalizuje princip chovat se jako jiní, aby nedošlo k vyvolání odporu nebo odmítání od druhých lidí, a aby **o něm jiní dobře smýšleli**. Jde tu o formální ohled na mínění ostatních, pokud vnější kontrola chybí, může se jedinec **chovat i bez zábran**. Jako správné chápe jen to, **co odpovídá pravidlům**, nemá internalizovány abstraktní principy cti, odpovědnosti atd.
3. **Konformní charakter** – internalizován princip chovat se tak, jak se chovají ostatní, aby nedošlo k sociálnímu odmítnutí od ostatních, avšak na rozdíl od předchozího typu je tu přítomno již **méně impulzivnosti, tedy více vnitřní kontroly a méně egoismu**, protože se uplatňuje ohled na ostatní, spíše ale jen z hlediska aby se neřeklo, a když se to ostatní nedozvědí.
4. **Iracionálně vědomý charakter** – internalizovány abstraktní principy, například čestnosti, avšak svérázně pojaté a zakládající osobité pojetí správného a nesprávného na bázi emočního vztahu, je to tedy jakási slepá morálka, založená na **strnulé aplikaci abstraktních morálních principů**, bez dostatečného zřetele k okolnostem a důsledkům. Reprezentuje psychický obraz charakteru osob, které internalizovaly a přijaly za své **vzorce chování svých rodičů**.
5. **Racionálně altruistický charakter** – jedinec nemá strnulá iracionální morální schémata, ale je realisticky morální, tj. **jedná s ohledem na danou situaci**, a možné důsledky pro jiné, **zvažuje vždy hledisko sociálního dopadu svého jednání**, egoistické sklony ustupují do pozadí.

Peck a Havighurst navrhli **osobnostní vektory charakteru**:

1. **Morální stabilita** – způsobilost respektovat morální kodex bez zřetele k osobnímu uspokojení.
2. **Síla ega** – způsobilost přiměřeně (realisticky) vnímat, myslet, cítit a chtít, být emočně vyrovnaný a prostý konfliktů.
3. **Síla superega** – soulad chování s vlastními vnitřními morálními principy.
4. **Spontaneita** – tendence vyjadřovat v chování své city a snahy, netlumit jejich projevy.
5. **Přátelskost** – generalizovaný postoj příchylnosti k ostatním lidem.
6. **Komplex trestuhodnosti** – způsobilost pociťovat odpor a úzkost při vynoření se společensky dezaprobovaných (nemorálních) impulzů (představ, myšlenek, pocitů).

**------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**CLONINGEROVA TEORIE CHARAKTERU**

V 90. letech 20. století **Robert Cloninger** zformuloval strukturální model pro výklad osobnosti jako celku. Mimo pojmu temperament, který vztahuje k dědičným, vývojově stabilním a emočně založeným rysům osobnosti, zavádí pojem **charakter**, jímž označuje **vědomou reflexi sebe a soudy o vlastní osobě** a s nimi spojené **volní chování**.

Cloninger rozlišuje **tři charakterové rysy**:

1. **Sebeřízení** – vlastní představa o sobě a s ní spojené seberegulační mechanismy, tradičně označované jako sebepojetí.
2. **Kooperativnost** – pojetí vztahů s druhými lidmi.
3. **Sebepřesažení** – představa o vlastní účasti ve světě jako celku.

----------------------------------------------------------------------------------------------------------

**KLASIFIKACE SILNÝCH STRÁNEK CHARAKTERU A CTNOSTÍ (VALUES IN ACTION):**

**Christopher Peterson a Martin Seligman** rozdělili silné stránky charakteru do šesti kategorií, z nichž každá odpovídá jedné ze **základních ctností**, se kterými se autoři opakovaně **setkávali napříč** různými **kulturami a historickými epochami**.

1. **Moudrost a poznání** – kognitivní silné stránky, které provázejí **získávání a využívání** **vědomostí** – **tvořivost, zvídavost,** otevřenost mysli, **láska k učení, vhled** – pochopení souvislostí.
2. **Odvaha** – zahrnuje **uplatnění vlastní vůle k dosažení cíle** navzdory vnějšímu či vnitřnímu **odporu** – **statečnost, vytrvalost**, chovat se upřímně, přijímat **zodpovědnost** za vlastní pocity, nadšený a energický přístup, prožívat **život jako dobrodružství**.
3. **Lidskost** – interpersonální silné stránky, které zahrnují **navazování a udržování vztahů** – **láska, laskavost, sociální inteligence**.
4. **Spravedlnost** – **občanské silné stránky**, které jsou základem zdravého fungování komunity – **občanství**, jednat se všemi lidmi stejně **čestně a spravedlivě**, **povzbuzovat** **skupinu**, již je člověk členem k dosažení výkonových cílů, udržovat dobré vztahy ve skupině.
5. **Umírněnost** – silné stránky, které **chrání před neumírněností a nestřídmostí**, před neschopností **přijímat druhé i s jejich nedostatky**, dávat lidem druhou šanci, nebýt pomstychtivý – **pokora a skromnost**, obezřetnost, zbytečně **neriskovat, sebekontrola**, ovládat své touhy a emoce.
6. **Transcendence** – silné stránky, které **člověka propojují s univerzem** a vnášejí **do života** **smysl** – smysl pro krásu, umět ocenit vynikající výkony v různých oblastech života, být si **vědom dobrých věcí**, které se dějí a **být za ně vděčný**, naděje, optimismus, **smysl pro humor, spiritualita**, mít ucelenou představu o **vyšším účelu a smyslu světa**, znát své místo v řádu vesmíru.