

Milí studenti,

Vaším úkolem bude shlédnout a zreflektovat čtyři videa týkající se muzikoterapie s dětmi, a poté si přečíst a zpracovat jeden odborný článek z webových stránek Muzikoterapie dle vlastního výběru.

V prvním videu se podívejte na to, jak je možné v rámci muzikoterapie podpořit vývoj úplně malých dětí do tří let. Podívejte se na video na tomto odkazu:

<https://www.facebook.com/watch/?v=10156610470024046>

Trvá jen necelých deset minut, ale je v něm řečeno mnoho důležitého. Podívejte se na něj tedy i opakovaně a poté prosím odpovězte na následující otázky:

1. Co všechno je cílem podpůrné vývojové muzikoterapie u dětí do tří let – uveďte alespoň pět skutečností, které jsou ve videu uvedeny.
2. Jaké konkrétní účinky u těchto dětí muzikoterapeutické působení může mít – uveďte alespoň pět skutečností, které jsou ve videu uvedeny.

Druhé a třetí video se týká muzikoterapie pro mateřské školy. Podívejte se na každou ukázkou několikrát (alespoň dvakrát) a zapisujte si, co vše vám z pozorování vyplývá pro muzikoterapii s dětmi jako důležité. Konkrétně pak z tohoto pozorování v úkolu napište:

1. Alespoň 5 skutečností, na které by měl muzikoterapeut při přípravě programu pamatovat.
2. Alespoň 5 věcí, které musí muzikoterapeut zvládnout, když program vede.

Zde jsou odkazy:

Muzikoterapie MŠ Kozolupy

<https://www.youtube.com/watch?v=qJDAckWxcE4>

Muzikoterapie MŠ Bohumín

<https://www.youtube.com/watch?v=prf0OGgv4PM>

Ve čtvrtém videu se jedná o perfektní ukázkou z muzikoterapie na základní škole v Bronxu.

I když se odehrává v angličtině, předpokládám, že je natolik jednoduchá a vypovídající, že budete všichni rozumět. Hlavním aktérem je zde americký operní pěvec, kontratenor

Anthony Roth Costanzo. Kontratenor je označení pro mužský hlas zpívající technikou, která umožňuje zpívat výšky obvyklé pro ženský hlas.

Nahrávku naleznete zde:

<https://www.youtube.com/watch?v=jVsVHSzv0og>

Po shlédnutí mi prosím napište:

1. Jak Anthony Roth Costanzo při lekci muzikoterapie postupuje – popište jeho jednotlivé kroky.
2. Jak se proměňovaly reakce dětí – jaké emoce postupně zažívaly.

Poslední část úkolu bude teoretická, ale jednoduchá. Podívejte se na následující odkaz, na kterém naleznete seznam článků o muzikoterapii:

<http://www.muzikoterapie.cz/clanky>

Vyberte si kterýkoliv z těchto článků, který vás zaujme, pozorně si jej přečtete a napište:

1. Název a autora článku.
2. Osnovu článku – co všechno autor k tématu přináší.
3. Alespoň tři myšlenky, které vás v článku osobně zaujaly.

Všechny čtyři části úkolu v jednom souboru prosím vložte do 17. prosince do odevzdávacího předmětu Metody muzikoterapie s názvem: „E úkol kombinování zimní semestr“.

Těším se a zdravím

Jana Zajícová