

Milí studenti, váš úkol má čtyři zajímavé a určitě i zábavné části:

V prvním videu se podívejte na to, jak je možné v rámci muzikoterapie podpořit vývoj úplně malých dětí do tří let. Podívejte se na video na tomto odkazu:

<https://www.facebook.com/watch/?v=10156610470024046>

Trvá jen necelých deset minut, ale je v něm řečeno mnoho důležitého. Podívejte se na něj tedy i opakovaně a poté prosím odpovězte na následující otázky:

1. Co všechno je cílem podpůrné vývojové muzikoterapie u dětí do tří let – uveďte alespoň pět skutečností, které jsou ve videu uvedeny.
2. Jaké konkrétní účinky u těchto dětí muzikoterapeutické působení může mít – uveďte alespoň pět skutečností, které jsou ve videu uvedeny.
3. Jaké zvuky a jaké hudební nástroje jsou pro tyto děti nejvhodnější, na jaké nejlépe reagují.
4. Jaké pocity jsem měl/a já při sledování tohoto videa.

Ve druhém videu můžete sledovat muzikoterapeutickou práci s lidmi s mentálním postižením.

Naleznete jej pod tímto odkazem:

<https://www.youtube.com/watch?v=OEegYo-fYH8>

Napište, co vás zaujalo a čeho konkrétního jste si všimli na reakcích lidí s mentálním postižením při jednotlivých aktivitách – popište alespoň tři skutečnosti.

Ve třetím videu se jedná o perfektní ukázkou z muzikoterapie na základní škole v Bronxu. I když se odehrává v angličtině, předpokládám, že je natolik jednoduchá a vypovídající, že budete všichni rozumět. Hlavním aktérem je zde americký operní pěvec, kontratenor **Anthony Roth Costanzo**. Kontratenor je označení pro mužský hlas zpívající technikou, která umožňuje zpívat výšky obvyklé pro ženský hlas.

Nahrávku naleznete zde:

<https://www.youtube.com/watch?v=jVsVHSzv0og>

Po shlédnutí mi prosím napište:

1. Jak Anthony Roth Costanzo při lekci muzikoterapie postupuje – popište jeho jednotlivé kroky.
2. Jak se proměňovaly reakce dětí – jaké emoce postupně zažívaly.

Čtvrtá část úkolu bude teoretická, ale jednoduchá. Podívejte se na následující odkaz, na kterém naleznete seznam článků o muzikoterapii:

<http://www.muzikoterapie.cz/clanky>

Vyberte si kterýkoliv z těchto článků, který vás zaujme, pozorně si jej přečtete a napište:

1. Název a autora článku.
2. Osnovu článku – co všechno autor k tématu přináší.
3. Alespoň tři myšlenky které vás v článku osobně zaujaly.

Všechny čtyři části úkolu v jednom souboru prosím vložte do 7. února do odevzdávací předmětu Metody muzikoterapie s názvem: „Kombinování studentů II. Semestr“.

Těším se a zdravím

Jana Zajícová