

Milí studenti,

čtení vašich veršů, které jste pro podporu různým osobám vytvořili, pro mne bylo zajímavé. Některé verše mě pobavily, jiné i dojaly. Z velké většiny měly skutečně dobrý rytmus a mohla jsem si je na uvedené melodii i zazpívat. Velice se mi líbila třeba píseň Veroniky Handové nebo Míši Neumanové, děkuji také za osobní výpověď Jitce Vaňkové a skvělý nápad měla Eleni Mitroliosová, která přizvala svého syna, aby vymyslel, jaké dobré vlastnosti a dovednosti má jeho sestra.

Za užitečné ale považuji jakékoliv písně, které se vám podaří vytvořit pro podporu někoho jiného. V muzikoterapii platí, že nezáleží na umělecké úrovni, ale na prožitku klienta, pro kterého byste takové verše vytvořili. A takový prožitek, kdy nám někdo vyjádří svůj zájem a obdiv, kdy si všimne našich sebemenších dobrých vlastností a dovedností, je uzdravující a nesmírně povzbuzující.

A nyní k dnešnímu zadání:

Zůstaneme ještě u práce s lidmi s mentálním a kombinovaným postižením, díky které můžete z muzikoterapie hodně pochopit. Podívejte se na videa za těmito odkazy:

Rozhovor s Matějem Lipským

<https://www.youtube.com/watch?v=rWi9gu4RJ6E>

1. a 2. Evropský den muzikoterapie v Tloskově

<https://www.youtube.com/watch?v=RbqiDefW4Ao>

https://www.youtube.com/watch?v=JiXfa96_-kI

A poté co možná nejpřesněji odpovězte na tyto tři otázky:

1. Na co konkrétně je zaměřena muzikoterapie v Centru sociálních služeb Tloskov?
2. Co tento způsob muzikoterapie klientům Tloskova přináší?
3. Vyjmenujte muzikoterapeuty, s kterými jste se díky těmto třem videím seznámili (kteří ve videích vystupují, nebo jsou zde zmíněni), a napište, na co každý z nich při své práci klade důraz.

Svůj úkol uložte do odevzdávací skrupiny s názvem **Centrum sociálních služeb Tloskov**, a to **do pondělí 30. listopadu**.