

1. Jmenujte čtyři základní metody muzikoterapie

- a)
- b)
- c)
- d)

2. Uveďte, jaký je rozdíl mezi léčebnou a edukační muzikoterapií:

...

3. Jmenujte alespoň tři skutečnosti, kterými se odlišuje muzikoterapie od hudební pedagogiky

- a)
- b)
- c)

4. Napište, jaké čtyři základní fáze by měla mít každá MT lekce:

- a)
- b)
- c)
- d)

5. Jak zní sedm pravidel pro práci a sdílení muzikoterapeutické skupině:

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)
- g)

6. Definujte co nejpřesněji, co je muzikoterapeutická improvizace:

...

7. Doplňte, k čemu se využívá muzikoterapie ve speciální pedagogice:
- a) *k léčbě vad řeči*
 - b)
 - c)
 - d)
 - e)
8. Doplňte, na jaké skutečnosti může být zaměřená muzikoterapeutická improvizace:
- a) *na nastartování nějakého procesu – např. k získání vzájemné důvěry*
 - b)
 - c)
 - d)
9. Doplňte, co nám umožňuje improvizovaný dialog prostřednictvím hudebních nástrojů:
- a) *lépe vnímat partnera dialogu*
 - b)
 - c)
10. Doplňte, co všechno poskytuje člověku společný zpěv písní, tedy vokální interpretace:
- a) *poskytuje anonymitu projevu*
 - b)
 - c)
 - d)
11. Doplňte, v čem pomáhají klientům společná hudební vystoupení před publikem:
- a) *pomáhá posilovat vlastní disciplínu*
 - b)
 - c)
 - d)
12. Napište, co by měla obsahovat tzv. kontaktní píseň, vhodná např. na začátek setkání:
- a)
 - b)
 - c)
 - d)

13. Doplňte, jakými způsoby může klient při poslechu hudby vyjadřovat, co prožívá

- a) *slovně, prostřednictvím volných asociací*
- b)
- c)
- d)

14. Doplňte pravidla důležitá pro poslech s relaxací a imaginací:

- a) *na začátku upozornit, že je možné aktivitu přerušit, pokud je nepříjemná*
- b)
- c)
- d)
- e)

15. Napište, pro koho je relaxace s imaginací při poslechu hudby nevhodná:

- a)
- b)
- c)
- d)

16. Napište, kde všude a jak lze v muzikoterapii využít toho, že hudba působí přímo na mozková centra pro pohyb:

...

17. Některé skladby nám symbolizují určité životní etapy. Napište, kde a jak toho lze v muzikoterapii využít:

...

18. Doplňte, jaké základní složky hudby při poslechu vnímáme:

- a) harmonii
- b)
- c)
- d)
- e)