

Milí studenti,

čtení vašich veršů, které jste pro podporu různým osobám vytvořili, pro mne bylo zajímavé. Některé verše mě pobavily, jiné i dojaly. Některé měly skutečně dobrý rytmus a mohla jsem si je na uvedené melodii i zazpívat, jiné poněkud pokulhávaly a bylo by třeba je ještě upravit. Nicméně v muzikoterapii platí, že nezáleží na umělecké úrovni, ale na prožitku klienta, pro kterého byste takové verše vytvořili. A takový prožitek, kdy nám někdo vyjádří svůj zájem a obdiv, kdy si všimne našich sebemenších dobrých vlastností a dovedností, je uzdravující a nespírně povzbuzující. Takže děkuji vám všem, kteří jste se o to pokusili. Prosím jen Karinu Hrstkovou, jejíž úkol není úplný, aby se nechala inspirovat ostatními (odevzdávací jsem opět zpřístupnila) a svůj úkol dopracovala.

### **A nyní k dnešnímu zadání:**

Zůstaneme ještě u práce s lidmi s mentálním a kombinovaným postižením, díky které můžete z muzikoterapie hodně pochopit. Podívejte se na videa za těmito odkazy:

Rozhovor s Matějem Lipským

<https://www.youtube.com/watch?v=rWi9gu4RJ6E>

1. a 2. Evropský den muzikoterapie v Tloskově

<https://www.youtube.com/watch?v=RbqjDefW4Ao>

[https://www.youtube.com/watch?v=JiXfa96\\_-kI](https://www.youtube.com/watch?v=JiXfa96_-kI)

A poté co možná nejpřesněji odpovězte na tyto tři otázky:

1. Na co konkrétně je zaměřena muzikoterapie v Centru sociálních služeb Tloskov?
2. Co tento způsob muzikoterapie klientům Tloskova přináší?
3. Vyjmenujte muzikoterapeuty, s kterými jste se díky těmto třem videím seznámili (kteří ve videích vystupují, nebo jsou zde zmíněni), a napište, na co každý z nich při své práci klade důraz.

Svůj úkol uložte do odevzdávací své skupiny s názvem **Centrum sociálních služeb Tloskov**, a to **do pondělí 30. listopadu**.