

## **Já**

Můj vztah ke vzpomínání (rád/nerad, motivace pro výběr semináře, klienta)

Já a vlastní vzpomínky (vzpomínám rád/nerad, zachycuji si vlastní vzpomínky, zajímá se někdo o mé vzpomínky, ...)

Příprava na reminiscenci – práce s vlastní osobou - Centrace – vyčištění mysli od rušivých témat, soustředění, vyladění na klienta

Po reminiscenci – je něco, co mě zasáhlo, co se mě osobně dotklo? Co s tím?

## **Vzpomínající**

Proč jsem si vybral zrovna tohoto člověka? Je to náhodné nebo to má nějaký účel (racionální/iracionální)?

Typ:

1. Vypravěč
2. Orientován na přítomnost a budoucnost, vzpomínání ho nebaví
3. Vzpomínání je bolestné (chce/nechce vzpomínat)

Co vím z jeho minulosti – životní a historická osa

Jaké jsou jeho specifické potřeby? Na co si dát při vzpomínání pozor, co lze naopak využít?

Jaký pro něj může mít vzpomínání význam (interakční, hodnotový, integrativní, mezigenerační)

## **Vztah**

U neznámého seniora – proces navázání vztahu

Blízká osoba – dosavadní vztahy, rodinný kontext ; Je to lehčí, těžší? Je zde nějaké rizikové a třeba pro mne bolestné téma?

Mění se můj vztah k seniorovi na základě toho, co se od něj dozvídám?

Co ostatní členové rodiny – má to na ně nějaký vliv? Má reminiscence přesah i do dalších vztahů?

Já jako zradlo - klient v nás vnímá sebe (zájem/nezájem, nuda, emoce, blízkost, ...)

## **Proces vzpomínání**

vyladění

Obtížná místa (ticho, opakování, ....)

Problémy v komunikaci , bariéry (poruchy zraku, sluchu, paměti, stud, strach z neúspěchu)

„úspěšná“ místa v hovoru – které téma zaujalo, co vyvolalo seniorův zájem, co fungovalo?

Emocionální položení do zážitku (stimuly, techniky – zavřít oči, imaginace, ...)

Techniky komunikace (aktivní naslouchání – držet oční kontakt, doptávat se, dávat zpětnou vazbu, ...)

## **Obsah**

Témata

Jsou pro mě samotného některá témata těžká? Obávám se jich?

Oblíbená témata

Ke kterému tématu se vzpomínající vrací, ke které etapě?

## **Databáze stimulů**

Oslavy, slavení - příležitost ke vzpomínání