

Mýtus

Zuzana Svobodová

MYTHOS

- vyprávění, příběh – otázka pravdy, m. je první podobou pravdy
- svět člověka *jak je* (v m. důležitější než *proč je*)
- m. harmonizuje (sladuje) vztah člověka a světa, připomínka znovu-rozvržení řádu světa: KOSMOS (x CHAOS / ne-řád)
- jiné pojetí: „pravdy a mýty...“

MYTHOS KAI PISTIS

mýtus a víra/důvěra

- m. se opírá o důvěru, je samozřejmý
- tento „náš“ svět stvořen, založen
- hierofanie, theofanie – Universum, kosmogonie
- Axis mundi, „pevný bod“, „Střed“, Bét-el, posvátná Hora
- odpovědi před otázkami: „Je tomu tak, protože je řečeno, že je tomu tak“ – prohlašují Eskymáci na důkaz náležitého základu jejich posvátné historie.
- m. souvisí s ontologií – hovoří o tom, co se skutečně stalo, co se projevilo, co participuje na Bytí.
- každá doba má své otázky, na které se neptá

Čas

in illo tempore

- běžné časové trvání x posvátný Čas
- posvátný Čas „neplyne“ – vratný, zpřítomněný mytický Pračas, posvěcen bohy, tajemný
- čas svátku, ab origine, in illo tempore, kruhový čas, věčná mytická přítomnost (x dějinná přítomnost – profánní). Mýtus věčného návratu.
- schopnost zastavit historický čas
- Čas původní – objevil se „najednou“, před stvořením nebylo času
- svět/země/KOSMOS – rok (jazyk domorodců S Ameriky: *minul svět / rok*)

Templum a tempus

Etymologická příbuznost:

- templum – prostorový aspekt
- tempus – časový aspekt

Kosmogonie zahrnuje stvoření Světa a Času –
exemplární (mýtus – exemplum) model „tvoření“.

Hřích: zapomnění modelu / imitatio dei

Desakralizovaný čas ústí v prchavé trvání a končí
smrtí.