

REMINISCENCE

Práce se vzpomínkami seniorů



CÍLE SEMINÁŘE

1. Získat teoretické znalosti o významu vzpomínek pro seniory
2. Získat teoretické znalosti o reminiscenční terapii a jejích metodách
3. Nacvičit praktické dovednosti relevantní pro úspěšnou realizaci reminiscenčních aktivit
4. Prakticky realizovat konkrétní reminiscenční aktivitu
5. Vykonanou aktivitu teoreticky zpracovat, zhodnotit a prezentovat v rámci semináře

REMINISCENCE



TERMINOLOGIE:

- *reminiscenční terapie, reminiscenční aktivity, reminiscence*

Soubor interaktivních, tvořivých a výrazových aktivit, jejichž společným jmenovatelem je zájem o minulé životní zkušenosti lidí, kteří se jich účastní.

Proces, ve kterém je podporováno vzpomínání na minulé události za účelem zlepšení kvality života seniorů.

VZPOMÍNKY

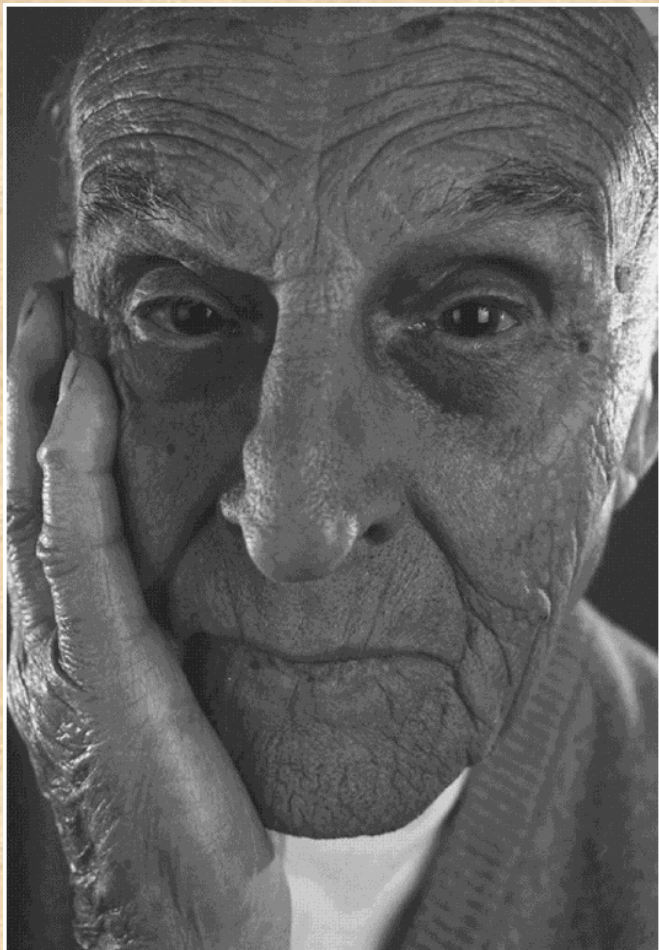
- Oživující minulé zážitky
- Nejsou přesným zachycením reality
- Jsou přetvářeny vlivem zapomínání
- Pojí se s citovým (emočním) doprovodem v okamžiku prožitku i vybavení
- Tvoří životní příběh každého z nás

„Minulost je také ještě druh bytí – snad nejjistější“

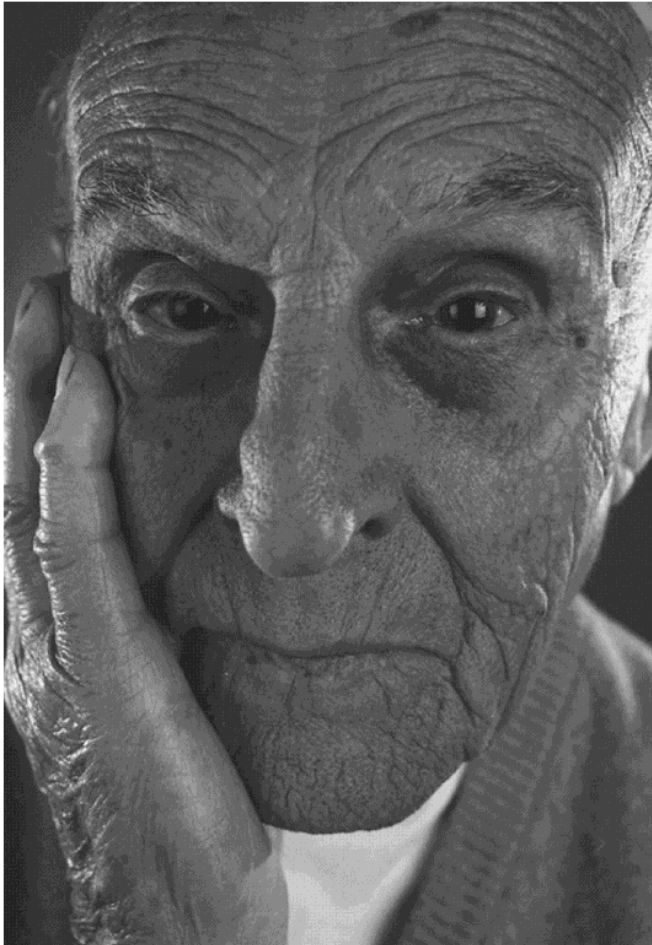
Viktor Emil Frankl

<http://www.youtube.com/watch?v=JmIBBzcC894>

STÁŘÍ - atributy



STÁŘÍ - atributy



- Závěrečná etapa života
- 8. věk člověka (Erikson)
- Moudrost
- Ztráty (blízcí lidé, fyzické a smyslové schopnosti)
- Transcendentno
- ???

VZPOMÍNÁNÍ VE STÁŘÍ

- Integrace, tj. přijetí pozitivních i negativních událostí
- Vzpomínky tvoří „životní příběh“, který může být konstruován, utvářen a přetvářen
- Validáční hodnota vzpomínek – posilování aktuální hodnoty seniora skrze životní příběh
- Společenská dimenze vzpomínání
- Mezigenerační předávání zkušeností

INTEGRACE ŽIVOTNÍCH UDÁLOSTÍ



Erik Erikson:
OSM VĚKŮ ČLOVĚKA

Integrace

x

Zoufalství,

že už nic nejde vrátit zpět

→ **MOUDROST** (získaná ctnost)

INTEGRACE ŽIVOTNÍCH UDÁLOSTÍ

ROBERT N. BUTLER

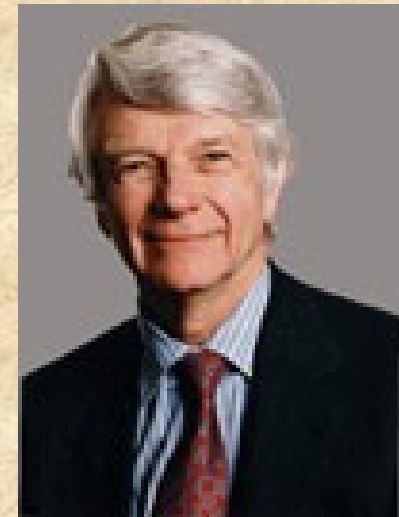
Autor pojmu „ageismus“

- *senioři vnímáni okolím jako „jiní lidé“, ale oni jsou pořád titíž jako byli dříve*

Metoda „Life review“

Vzpomínání jako terapeutický nástroj, strukturovaná aktivita

- *Proces životního bilancování v pozdních stadiích života*
- *Vzpomínání známkou pracovitosti, kontinuity*
- *Cílem – hledání smyslu života, smíření, odpuštění křivd*



VALIDACE – Naomi FEIL



- Potvrzování hodnoty člověka
- Akceptace prožívání seniora (zvláště u seniorů s demencí)
- Východisko: i senioři s demencí potřebují integrovat události života, rozdílný je jen způsob jejich vyjádření (vzpomínky spojeny s emocemi, vyjádření skrze emoce)
- Metody: vyladění, kontakt, orientace ve světě seniora (ne v realitě), zracadlení, respekt

- <http://www.youtube.com/watch?v=SB2tYYYIwMc>
- http://www.youtube.com/watch?v=cJpB_AEZf6U&feature=related
- <http://www.youtube.com/watch?v=FtBAQIyi4O8&feature=related>
- http://www.youtube.com/watch?v=_NFCdVhO02w
- http://www.youtube.com/watch?v=K0O_OtbphuA&feature=related

METODY REMINISCENCE

„vzpomínání jako aktivita“

- Individuální reminiscence (*rozhovor, naslouchání, prohlížení fotografií, tvorba knihy života, kreativní tvorba*)
- Skupinová reminiscence (*vzpomínání ve skupině na dané téma, divadlo, výlety*)

INDIVIDUÁLNÍ REMINISCENCE

Vychází vždy z potřeb klienta

→ JAKÉ JSOU POTŘEBY KLIENTA?

(potřeba vztahu, blízkosti ; předávání informací ; stimulace vzpomínek ; potřeba někoho, kdo naslouchá)

PŘÍPRAVA NA REMINISCENCI

- Být otevřený potřebám klienta – naslouchání, empatie
- Faktografická příprava (životní osa, historické události, místo, kde klient žil)
- Vhodné prostředí, situace
- Informovaný souhlas

ŽIVOTNÍ PŘÍBĚH

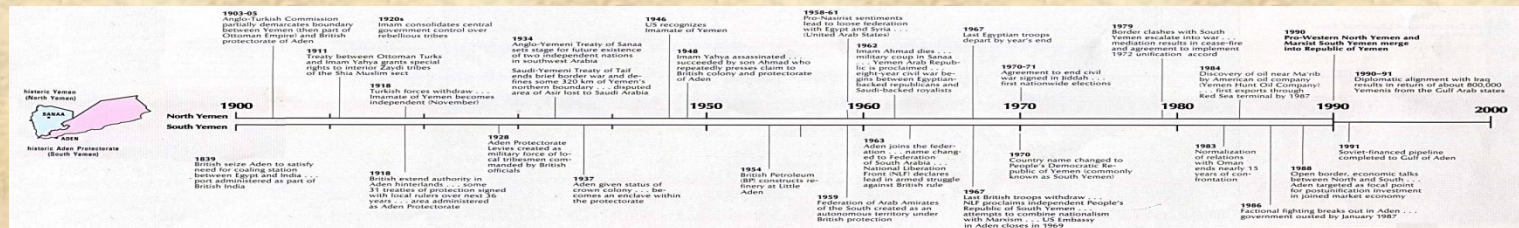
ČASOVÁ OSA

- Zaznamenané důležité historické události

ŽIVOTNÍ OSA

- Zaznamenané důležité osobní události

→ Tvorba časové a životní osy klienta je užitečnou pomůckou před vlastní reminiscenční aktivitou



DOKUMENTACE K ZÁPOČTU

- Stručné informace o vzpomínajícím (kdo, proč, potřeby, cíle)
- Časová a životní osa klienta
- Zprávy z jednotlivých reminiscencí
- Výstup (kniha života, kreativní aktivita, životní příběh sepsaný studentem, databáze stimulantů)
- Závěrečná souhrnná zpráva