



# Pravidla interpunkce

# 1. Pravidla psaní čárek v souvětí

- Jednotlivé věty v souvětích oddělujeme čárkami.
- Větu poznáme podle přítomnosti slovesa ve tvaru určitém.

*Chirurgové by **měli** operovat a léčit.*

*Jakmile syn pochopil, že je schopen se učit samostatně, všechno se změnilo.*

# Věty hlavní a vedlejší

- Hlavní věta není závislá na jiné větě.

*Odjeli jsme na dovolenou a starosti jsme pustili z hlavy.*

- Vedlejší věta je závislá na jiné větě a vyjadřuje některý její člen.

*Odjeli jsme na dovolenou, na kterou jsme se dlouho těšili.*

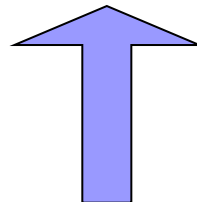
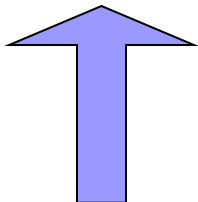
*Není nutné, abys tam šel.*

*Chtěl jsem vědět, kdo to udělal.*

- **Vedlejší věta musí být oddělena čárkami z obou stran.**

*Odjeli jsme na dovolenou, na kterou jsme se dlouho těšili, a starosti jsme pustili z hlavy.*

*Závodníci, kteří projeli cílovou páskou, byli uvítáni potleskem.*



# Kdy čárky mezi větami v souvětích nepíšeme.

- Mezi **hlavními** větami (navzájem nezávislými) v **poměru slučovacím**, spojenými spojkami **a, i, ani, nebo**.

*Noc byla jasná a měsíc svítil.*

*Můžete po okolí jezdit vlakem nebo si vypůjčit automobil.*

- Mezi **vedlejšími** větami **závislými na téže větě**, spojenými spojkami **a, i, ani, nebo**.

*Putovali přes léto, kdy bylo venku teplo a kdy se dalo spát pod širým nebem, na zimu se však vraceli do města.*

*Nové domy, které jsou dostatečně prostorné nebo k nim patří balkón či terasa, se dobře prodávají.*

# Kdy se **píše** čárka před spojkami a, i, ani, nebo.

- Jestliže je poměr mezi větami v souvětí jiný než slučovací.

Poměr mezi větami v souvětí může být:

Stupňovací

*Výborně jsme si zabruslili, a dokonce jsme si i zalyžovali.*

Odporovací

*Půjdeme cestou lesem, a ne mezi poli.*

Vylučovací

*V hudební škole si měl zvolit buď hru na kytaru, nebo na housle.*

Důsledkový

*Strýc sbírá rád houby, a proto si vyšel do lesa.*

*Večer nás přepadla únava, a tak jsme již do kina nešli.*

## 2. Pravidla psaní čárek v jednoduchých větách.

### A. Co všechno v jednoduchých větách oddělujeme čárkou:

1. Jednotlivé členy několikanásobných větných členů
2. Volný přívlastek
3. Vsuvky
4. Přístavky
5. Oslovení
6. Výraz postavený mimo větu.
7. Vysvětlivky, výčty, volně připojené větné členy

# 1. Jednotlivé členy několikanásobných větných členů

- **Píšeme mezi nimi čárku,**  
pokud nejsou spojeny spojkami  
a, i, ani, nebo s významem slučovacím.

*Návštěvní dny jsou v pondělí, ve středu a v pátek.  
Znáte některé obrazy Alšovy nebo Mánesovy?  
Byly to ochotné, a proto úspěšné prodavačky.  
Dozvěděli jsme se zajímavé, a dokonce i nové  
informace.*

## 2. Volný přívlastek

- **Volný přívlastek oddělujeme čárkou**

Můžeme jej vynechat, aniž by se změnil smysl věty.

*O tomto tématu, **nyní často probíraném**, vám mohu poreferovat.*

- **Těsný přívlastek čárkou neoddělujeme.**

Pokud bychom jej vynechali, změnil by se smysl věty.

*Předpisy **používané v silničním provozu** lidé často překračují.*

*Ovoce **dovezené v nemrazicích kamionech** se rychle kazí.*



# 3. Vsuvky

# 4. Přístavky

- Vsuvka je volně vložena do věty, obsahově s větou souvisí, ale není závislá na žádném jejím členu.
- Vsuvky oddělujeme čárkami z obou stran.
- Některé vsuvky, zpravidla vyjádřené jedním slovem, čárkami neoddělujeme.

*Přihodilo se to, pokud mě paměť neklame, asi před rokem.*

*Přihodilo se to myslím před rokem.*

*Přijdu k vám možná za týden.*

- Přístavek blíže určuje větný člen, ke kterému je přistaven, a to pomocí podstatného jména.
- Přístavky oddělujeme čárkami z obou stran.

*Antonín Dvořák, rodák z Nelahozevsí, se ocitl v Americe.*

## 5. Oslovení

## 6. Výraz postavený mimo větu.

- Oslovení je jednočlennou větou, může stát zcela samostatně. Ve větě se odděluje čárkou.

*Jak se ti ten obraz líbí, Pavle?*

*Přátelé, dejme se do jídla.*

*Všichni vás, studenti, srdečně vítáme.*

- Podobně je to s výrazy postavenými mimo větu. Ve větě se oddělují čárkou.

*Hudbu, tu miloval ze všeho nejvíce.*

*Haló, slyšíte mě někdo?*

*Brr, to je zima!*

## 7. Vysvětlivky, výčty, volně připojené větné členy.

■ Bývají uvedeny výrazy:

**a to, totiž, to je, zejména, zvláště, jako**

*Ve městech, zejména velikých, se lidé málo znají.*

*V kůlně leželo nářadí, jako hrábě, lopaty a rýče.*

*Ze všeho nejraději měl rohlíčky, a to pocukrované.*

## 2. Pravidla psaní čárek v jednoduchých větách.

### **B. Kdy se v jednoduchých větách čárky nepíší**

- 1. Jsou-li jednotlivé členy několikanásobných větných členů spojeny spojkami a, i, ani, nebo v poměru slučovacím.**

*Na břehu leželo několik velkých i malých kamenů.*

*V sadu jsme nenalezli jablka ani hrušky.*

## 2. Čárky se nepíší ustálených spojeních:

*staří mladí*

*hory doly*

*zuby nehty*

*čím dál tím více*

*přišlo pět šest lidí*

## 3. Čárky se nepíší mezi přívlastky postupně se rozvíjející (nelze mezi ně vložit a )

*Zpívali jsme naše krásné lidové písně.*

*Ukázali nám opravené městské věžní*

*hodiny.*

**4. Čárky se nepíší před ani za přívlastek těsný.**

*Pravidla potřebná k silničnímu provozu jsou všeobecně známa.*

**5. Čárky se nepíší mezi příslovečná určení, která nejsou souřadně spojena**

*V Praze dne 1. září*

*Stalo se to včera ráno nedaleko autobusové zastávky v Novosedlech.*

*Stalo se to včera ráno, ještě za tmy, nedaleko autobusové zastávky v Novosedlech.*

6. Čárky se nepíší před přirovnávacími spojkami

**jako, jakožto, než,**

**uvozují-li jen větný člen, nikoliv celou větu.**

*Opatroval ji jako oko v hlavě.*

*Opatroval ji, jako by se předtím nic nestalo.*

*Je větší než já.*

*Je větší, než jsem si myslel.*

7. Čárky se nepíší před spojkami vyjadřujícími totožnost:

**aneb, čili, či, neboli**

*Byla to báseň s komplikovaným dějem čili epická.*

# Interpunkční znaménka a uvozovky

- „Celá věta vložená do uvozovek má interpunkční znaménko též uvnitř uvozovek.“

*„Vše záleží na zájmu rodičů,“ konstatovala učitelka.*

- Pokud se vkládá do uvozovek pouze určité slovní spojení „na konci věty“, píše se interpunkční znaménko až za uvozovkami.