

Milí studenti,

Vaším úkolem bude shlédnout a zreflektovat čtyři videa týkající se muzikoterapie s dětmi, a poté si přečíst a charakterizovat tři krátké články o muzikoterapii z webových stránek dle vlastního výběru.

V prvním videu se podívejte na to, jak je možné v rámci muzikoterapie podpořit vývoj úplně malých dětí do tří let. Podívejte se na video na tomto odkazu:

<https://www.facebook.com/watch/?v=10156610470024046>

Trvá jen necelých deset minut, ale je v něm řečeno mnoho důležitého. Podívejte se na něj tedy i opakovaně a poté prosím odpovězte na následující otázky:

1. Co všechno je cílem podpůrné vývojové muzikoterapie u dětí do tří let – uveďte alespoň pět skutečností, které jsou ve videu uvedeny.
2. Jaké konkrétní účinky u těchto dětí muzikoterapeutické působení může mít – uveďte alespoň pět skutečností, které jsou ve videu uvedeny.

Druhé a třetí video se týká muzikoterapie pro mateřské školy. Podívejte se na každou ukázkou několikrát (alespoň dvakrát) a zapisujte si, co vše vám z pozorování vyplývá pro muzikoterapii s dětmi jako důležité. Konkrétně pak z tohoto pozorování v úkolu napište:

1. Alespoň 5 skutečností, na které by měl muzikoterapeut při přípravě programu pamatovat.
2. Alespoň 5 věcí, které musí muzikoterapeut zvládnout, když program vede.

Zde jsou odkazy:

Muzikoterapie MŠ Kozolupy

<https://www.youtube.com/watch?v=qJDAckWxcE4>

Muzikoterapie MŠ Bohumín

<https://www.youtube.com/watch?v=prf0OGgv4PM>

Ve čtvrtém videu se jedná o perfektní ukázkou z muzikoterapie na základní škole v Bronxu. I když se odehrává v angličtině, předpokládám, že je natolik jednoduchá a vypovídající, že budete všichni rozumět. Hlavním aktérem je zde americký operní pěvec, kontratenor **Anthony Roth Costanzo**. Kontratenor je označení pro mužský hlas zpívající technikou, která umožňuje zpívat výšky obvyklé pro ženský hlas.

Nahrávku naleznete zde:

<https://www.youtube.com/watch?v=jVsVHSzv0og>

Po shlédnutí mi prosím napište:

1. Jak Anthony Roth Costanzo při lekci muzikoterapie postupuje – popište jeho jednotlivé kroky.
2. Jak se proměňovaly reakce dětí – jaké emoce postupně zažívaly.

Poslední část úkolu bude teoretická, ale jednoduchá. Podívejte se na následující odkaz na blog muzikoterapeuta Tomáše Vacka, na kterém naleznete mnoho krátkých článků o muzikoterapii:

<https://omuzikoterapii.cz/blog/>

Projděte si je a přečtěte si alespoň tři, které vás zaujmou, a ke každému napište:

1. Název a článku.
2. Čím vás zaujal.
3. Alespoň dvě myšlenky, které byste si chtěli z článku zapamatovat.

Všechny části úkolu v jednom souboru prosím vložte do 30. března na IS, do odevzdávacího předmětu Metody muzikoterapie s názvem: „E úkol kombinování studentů“.

Pracujte prosím každý samostatně.

Těším se na počtení a zdravím

Jana Zajícová