

Milí studenti,

Vaším úkolem bude shlédnout dvě videa a co nejpřesněji odpovědět na níže uvedené otázky.

V prvním videu se jedná o perfektní ukázkou z muzikoterapie na základní škole v Bronxu. I když se odehrává v angličtině, předpokládám, že je natolik jednoduchá a vypovídající, že budete všichni rozumět. Hlavním aktérem je zde americký operní pěvec, kontratenor **Anthony Roth Costanzo**. Kontratenor je označení pro mužský hlas zpívající technikou, která umožňuje zpívat výšky obvyklé pro ženský hlas.

Nahrávku naleznete zde:

<https://www.youtube.com/watch?v=jVsVHSzv0og>

Po shlédnutí mi prosím napište:

1. Jak Anthony Roth Costanzo při lekci muzikoterapie postupuje – popište jeho jednotlivé kroky.
2. Jak se proměňovaly reakce dětí – jaké emoce postupně zažívaly.

Druhé video ukazuje, jak účinné je propojení hudby s pohybem. Ron Myles tančí skladbu současného hudebního skladatele **Philipa Glasse** „**Liquid days**“ /dá se přeložit jako „Tekuté dny“. Zpívá opět Anthony Roth Costanzo.

Nahrávku naleznete zde:

<https://www.youtube.com/watch?v=l2WsCpkLUqM>

Po shlédnutí mi prosím napište:

1. Co se podle vás pokoušel tanečník vyjádřit – jaké pro něj vlastně „Tekuté dny“ jsou.
2. V jaké životní situaci by mohlo člověku shlédnutí takového videa pomoci, a k čemu.

Úkol pak prosím uložte do odevzdávací s názvem **Reflexe videí**.