

Milí studenti,

minule jsme se věnovali poslechu hudby J.S. Bacha a spojili jsme jej s tzv. Projektivním kreslením při hudbě – projikovali jsme své pocity z této hudby v kresbě prostřednictvím čar, tvarů a barev. Za vaše obrazy děkuji a zvláště děkuji těm, kteří ke kresbě připojili také svůj komentář.

Dnes k poslechu **J.S. Bacha** (1685 – 1750) přidáme ještě poslech druhého velikána hudby, totiž **W.A.Mozarta** (1756 – 1791), jehož hudba z období klasicismu má poněkud jiný charakter, než Bachova hudba z období baroka.

Hudba obou těchto skladatelů je v muzikoterapii s úspěchem využívána. Může dobře sloužit jak k relaxaci, tak k aktivizaci člověka, záleží na tom, co z bohaté tvorby obou autorů k poslechu vybereme.

Budeme dnes pokračovat v **projektivním poslechu** jejich hudby, ale nebudeme jej spojovat s kreslením jako minule, ale s **volnými asociacemi**.

**Co tedy bude vaším úkolem:**

### **1. Zapsat asociace k Bachově hudbě**

Nejprve se zaposloucháte do hudby **J.S. Bacha** na tomto odkazu:

<https://www.youtube.com/watch?v=6JQm5aSjX6g&t=590s>

Necháte ji na sebe působit alespoň 10 minut (3 skladby) a budete si při jejím poslechu zapisovat vše, co se vám bude v mysli vybavovat. Mohou to být vzpomínky, představy, pocity... A to v délce alespoň 800 znaků vč. mezer.

### **2. Zapsat asociace k Mozartově hudbě**

Poté se stejným způsobem zaposloucháte do hudby **W. A. Mozarta** na tomto odkazu:

<https://www.youtube.com/watch?v=7JmprpRIsEY>

Necháte ji na sebe působit alespoň 10 minut (3 skladby) a budete si při jejím poslechu zapisovat vše, , co se vám bude v mysli vybavovat. Mohou to být vzpomínky, představy, pocity... A to v délce alespoň 800 znaků vč. mezer.

### **3. Porovnat svoje prožitky a pocity z poslechu hudby obou autorů**

Na závěr popište, v čem je hudba každého autora jedinečná, jakou náladu a jakou energii v sobě nese a podle čeho byste ji poznali.

Tyto tři části dnešního úkolu pak prosím uložte do odevzdávací s názvem **Asociace při poslechu** nejpozději v **pondělí 29. března**.