

Milí studenti,

Vaše reflexe chorálů byly ve velké většině velice zajímavé a ráda jsem si je přečetla! Pouze práce Natálie Kurčové bohužel nebyla dostatečná. Platí, že pokud chce někdo nedostatečnou práci vypracovat znovu, je třeba, aby mi ji do druhého dne poslal na můj email.

Z vašich úkolů jsem do jednoho souboru vytáhla některé zajímavé části, týkající se situací, v jakých by poslech chorálu mohl někomu prospět. Budu ráda, když se na tento soubor podíváte, abyste se navzájem mohli inspirovat. Najdete jej v učebních materiálech pod názvem: **Kdy může chorál pomoci**. Naleznete tam možná i nějaký svůj příspěvek.

I dnes budeme pokračovat v hledání zdrojů pro muzikoterapii v historii. Zastavíme se u hudby **Johana Sebastiana Bacha** (1685 – 1750). V Bachově - barokní době se v hudbě dokončil rozvoj vícehlasu a hudba získala nový rozměr – **harmonii**, neboli **soulad**. U Bacha má ale zároveň každý hlas svou jedinečnou melodickou linku, což vytváří ohromnou **vnitřní bohatost** jeho hudby. Tyto dvě skutečnosti, totiž velká vnitřní bohatost, která je v souladu, má mimořádný vliv na lidskou psychiku. Stává se mocným **náladotvorným prostředkem**.

Vybrala jsem pro vás k poslechu **Bachův Koncert pro dvoje housle d moll**, který interpretují dvě mimořádné houslové virtuózky současnosti.

Odkaz je zde:

https://www.youtube.com/watch?v=leTVfMb2uME&list=PLrGDhqZ7AJXob_prIosKDdOAtfHHutlAC

Má tři věty:

1. věta Vivace
2. věta Largo 3.52
3. věta Allegro 10.27

Vaším úkolem bude poslechnout si jej nejprve jako celek a nechat jej na sebe působit.

Poté si připravte velký arch papíru (alespoň A4 či A3) a pastelky, najděte si znovu 2. větu koncertu – Largo (začíná po 3 minutách 52 vteřinách) a stáhněte si obraz, abyste mohli být soustředěni pouze na hudbu. Podle toho, jak na vás hudba bude působit, pak vybírejte barvy a kreslete různé tvary a čáry. V průběhu skladby tak vznikne originální abstraktní obraz vašeho vnímání této skladby.

Tento obraz pak vyfotografujte a fotografii uložte do odevzdávací s názvem **Bach**, a to nejpozději v **pondělí 15. března**. Pokud byste ke svému obrazu chtěli připojit i nějaký komentář k tomu, jak se vám tvořil, budu ráda.

Zdravím JZ

