

PLASTICKÁ A PROSTOROVÁ TVORBA VE VÝTVARNÉ VÝCHOVĚ:

a) Teorie:

Měli byste mít již teoreticky zpracováno (viz DÚ 18.2. a následná diskuse a přednáška ve škole 10.3. Kdo chyběl, teoretický úvod si doplní)

b) Praktická výtvarná činnost:

technika kašírování:

1. fáze je "suchá":

Tvarování plastiky z mačkaných novin, pouze nezbytně nutná fixace motouzem nebo papírovou montážní páskou, možnost využít drát, na drobnější detaily, které by šly obtížně tvarovat z novin, použijte alobal. Typ: z předem namačkaných novin se lépe tvaruje!

2. fáze je "mokrá":

Pomocí tapetovacího lepidla nebo herkulesu zpevníme povrch plastiky tak, že ji budeme obalovat natrhanými proužky novin, které budeme natírat lepidlem, průběžně uhlazujeme a zpevňujeme.

Kdo začal ve škole, asi nebude dělat něco nového, snad nám bude dáno alespoň něco z rozdělaných věcí dokončit...Kdo nezačal, zkuste na tom zapracovat ☺

Námět: ptáci nebo hmyz, může být i vymyšlený, pouze se zachováním faktických částí těla...

Na videu zde https://www.youtube.com/watch?v=7owR_XE4DaE uvidíte krásně celý postup, jedná se sice o složitější plastiku, ale principy jsou stejné, s výjimkou toho, že vy nebudete dělat dutý tvar.

<https://www.youtube.com/watch?v=BaySQuZqPLc>

Pro zájemce, jak vyrobit papírovou hmotu na modelování, videa zde:

<https://www.youtube.com/watch?v=vbnEpUp35jA>

<https://www.youtube.com/watch?v=onmliQVQxaU>

c) Vytvořte vlastní program pro konkrétní cílovou skupinu s využitím techniky

kašírování. Nezapomeňte promýšlet cíle, kterých byste chtěli v rámci výuky dosáhnout, od toho se odvíjí námět, pojetí úkolu i motivační úvod - dle osnovy, jak jste zvyklí ze ZS 2019.

TEXTILNÍ TVORBA

a) Teorie:

Stručně popište různé druhy textilních technik. U vybraných technik se zamyslet nad jejich využitím v praxi. Pamatujte na to, že práce s textilem ve výtvarné výchově nemusí nutně pracovat se složitými řemeslnými postupy, i když z nich třeba vychází (viz CIKÁNOVÁ, Karla: Objevujte s námi textil. Praha: Aventinum, 1996. ISBN 80-85277-85-9

literatura pro inspiraci (alespoň uvést v doporučené literatuře):

<https://www.kosmas.cz/knihy/234988/originalni-textilni-techniky/>

<https://www.kosmas.cz/knihy/171243/sibori-batika/>

<https://www.kosmas.cz/knihy/231338/tisk-a-razitkovani-pro-male-i-velke/>

NĚKTERÉ PŘÍKLADY TEXTILNÍCH TECHNIK:

https://www.youtube.com/watch?v=0MAh_LchUzU

<https://www.mini-kurzy.cz/savovani-textilu-potreby-postup-cape-chyby/>

TKANÍ NA KARETKÁCH:

<https://www.youtube.com/watch?v=-1VI682NAdA>

JEDNODUCHÉ TKANÍ NA RÁMU:

<https://www.youtube.com/watch?v=Z01-TAoY6HI&list=PL8ftent8XgOVFqJP7ZKEoMhhdqg2XRHwj>

JAK VYROBIT RÁM:

<http://pujcovnablaha.blogspot.com/2015/10/tkani-jak-si-vyrobit-stav.html>

RŮZNÉ TKALCOVSKÉ TECHNIKY:

<https://www.violaart.com/inpage/navody-a-napady/>

<http://e-skola.zolta.cz/praveke-tkani-pocitace/>

a další, které objevíte nebo znáte....

b) Praktická výtvarná činnost

Na semináři jste si měli vyzkoušet:

- **techniku plstění**
- **techniku tisku na textil pomocí šablon**

1. Technika plstění

Stručně popište postup, pokud jste tak neučinili již v obecném úvodu o textilních technikách.

Vyzkoušejte si různé metody mokrého i suchého plstění.

Získané zkušenosti využijte při tvorbě brože dle vlastního návrhu a následně při promýšlení vlastních námětů pro pedagogickou činnost- viz bod c) dle osnovy, jak jste zvyklí ze ZS 2019

Pokud máte doma potřebný materiál na plstění, můžete se do toho pustit. Vyrobtě:

- kuličku za sucha i za mokra
- vyzkoušejte si plstění plochého tvaru
- zaplšťování různých konkrétních tvarů do filce
- mokré plstění šňůrky (vypadá to jako barevné dredy☺)
- brož dle vlastního návrhu s využitím předchozích postupů

literatura:

https://www.grada.cz/plsteni-ovci-vlny-7442/?gclid=EAiaIQobChMI64Pf_bSz6AIVkETTCh16ywQ7EAQYBSABEGltgfD_BwE

Odkazy na návody na plstění:

názorné postupy:

<https://www.youtube.com/watch?v=YJbSor2fge4>

https://www.youtube.com/watch?v=ER9VgYagZWQ&feature=emb_rel_pause

https://www.youtube.com/watch?v=CKEKg4n_1K8

<https://www.youtube.com/watch?v=P72htWCAQIM>

<https://www.youtube.com/watch?v=eJZxksNKMgU>

<https://www.youtube.com/watch?v=dOWmx4xmCzU>

co všechno jde z ovčí vlny:

<https://www.fler.cz/zbozi?uid=206621>

využití v praxi s dětmi:

<https://www.youtube.com/watch?v=fgsgHYPLMxw>

ad 2. Technika tisku na textil pomocí šablon

Stručně popište postup, pokud jste tak neučinili již v obecném úvodu o textilních technikách.

Navrhněte a zrealizujte vlastní šablonu inspirovanou původními gotickými motivy, která by mohla fungovat samostatně nebo jako část nekonečné plochy nebo bordury vzniklé soutiskem, tj. opakovaným tiskem jedné šablony (nutno dobře promyslet, aby šablona 100% navazovala na předchozí.)

pozn. Zatímco u razítka jste z moosgummi vystříhovali tvary, které pak tiskly barvu, u šablony tisknou vyřezané otvory do folie, pochopíte z videí...

Šablony se používaly již ve středověku, viz např.:

<http://cgym-kh.aiken.cz/gal/dalimil-a-goticka-sablona-1>

<https://sever.rozhlas.cz/tajemstvi-sablonove-malby-vzpominka-na-tomase-edela-7794543>

Tisk na textil přes šablonu, postup:

<https://www.youtube.com/watch?v=63nA4xm-qZQ> (místo houbičky lze použít tupovací štětec, má kulatý půdorys, bez špičky, zakončený rovnou plochou viz

<https://vytvarnepotreby.cz/stetce-specialni-stetce/6676-tupovaci-stetec-na-sablony-vel-6-stetinovy.html> - Štětec je asi přesnější, ale nekupujte si ho, houbička na nádobí postačí.

Vlastní šablonu můžete vyrobit z:

1. pevnější folie (vhodné pro opakované použití)
2. papíru - tvrdé čtvrtky (jednorázové)
3. samolepící tapeta (pro opakované použití)

- ideálně vyřezat zalamovacím nožem, nemáte-li, zkuste použít malé ostré nůžky

Předpokládám, že nemáte doma barvy na textil, proto můžete šablonu využít i pro tisk na papír temperou nebo akrylem, tuto ukázkou vložíte spolu s šablonou do portfolia. Kdo má barvu na textil nebo si ji koupí, využije šablonu na potisk trika, tašky, nebo jiné textilie (třeba roušky☺) Do portfolia přiloží fotografii. Textilní barvy na bavlnu se fixují zažehlením.

c) Vytvořte vlastní program pro konkrétní cílovou skupinu s využitím obou technik, tj plstění i tisk přes šablony Nezapomeňte promýšlet cíle, kterých byste chtěli v rámci výuky dosáhnout, od toho se odvíjí námět, pojetí úkolu i motivační úvod.

UPOZORNĚNÍ:

Všechn potřebný materiál lze koupit ve výtvarných potřebách na Korunní 60, Praha 2 Vinohrady <https://www.manekin.cz/> Mají otevřeno!

Techniky kašírování i tisk přes šablony se mi zdají dobře proveditelné i v domácím prostředí. Kdo by měl problém s praktickou výtvarnou činností u plstění, zpracuje ji pouze teoreticky a praktickou výtvarnou činnost nechám na vašem vlastním výběru (může to být jakákoliv jiná textilní technika, která ovšem musí mít vyústění do vlastního pedagogického projektu - viz body c))

Na závěr pro inspiraci ukázky prací dětí v mém atelieru:

TKANÍ:

<https://www.facebook.com/AtelierRut/photos/a.1955279254700337/1955281138033482/?type=3&theater>

KAŠÍROVANÉ MASKY, CHŘESTIDLA, TECHNIKA ŠITÍ, SAVOVÁNÍ A MALBY NA TEXTIL ATD. ZDE:

https://www.facebook.com/pg/AtelierRut/photos/?tab=album&album_id=1861317860763144&ref=page_internal

KAŠÍROVÁNÍ:

<https://www.facebook.com/AtelierRut/photos/a.1579454002282866/2259181707643422/?type=3&theater>