

Název školy: **Jabok – Vyšší odborná škola sociálně pedagogická a teologická**  
Modul: **T386 Teologie a symbol**  
Typ modulu: **povinně volitelný**  
Forma hodnocení: **zápočet**  
Vyučující: **Zdenko Š Širka, ThD**  
sirka@jabok.cz  
Letní semestr 2016/17, pondělí 15:30-17:00

---

## Teologie a symbol

### Stručná anotace předmětu:

Seminář bude hermeneutickou metodou pracovat s texty a obrazy, které symbolicky vyjadřují náboženskou zkušenost a zkušenost Boha nebo s Bohem. Analyzované budou následující oblasti: umění, film, literatura, krajina, liturgie a kultura. Cílem semináře bude seznámení s různými metodami a způsoby výkladu světa a skutečnosti, a jejich prostřednictvím sledovat Boží stopy. Ze strany studentů se předpokládají základní znalosti z oblasti teologie, křesťanství a Bible. Očekává se otevřenost, ochota diskutovat a ochota se učit. Kurz je založen na diskusi, kritickém myšlení a společné práci s danými materiály, resp. na jejich interpretaci.

### Rozvrh kurzu:

**1. Symbolika náboženské zkušenosti** 06.02.2017

**2. Hermeneutická teorie symbolu u Gadamera** 13.02.2017

**Text:** H.-G. Gadamer: *Aktualita krásného: umění jako hra, symbol a slavnost*, s. 37-45

**3. Náboženské symboly Paula Tillicha** 20.02.2017

**Text:** *Oprávnění a význam náboženských symbolů*. In: Paul Tillich: *Lidské tázání po nepodmíněném*, s. 69-75  
*Symboly víry*. In: Paul Tillich: *Lidské tázání po nepodmíněném*, s. 76-80

**4. Symbolika krajiny** 27.02.2017

**5. Symbolika náboženské zkušenosti ve filmu** 06.03.2017

**Film:** *Babetina hostina* (Dánsko, 1987, 102 min)

**6. Symbolika biblické řeči** 13.03.2017

**Text:** *Úvod do obrazné a symbolické řeči Bible*. In: Manfred Lurker: *Slovník biblických obrazů a symbolu*, s. 11-20.

**7. Náboženské symboly v literatuře I – Letopisy Narnie** 20.03.2017

**Kniha:** C.S.Lewis – *Letopisy Narnie: Lev, čarodějnice a skříň*

## 8. Náboženská zkušenost v liturgii

27.03.2017

**Text:** J.Novotný: *Světlo ikon*, s. 42-48

R.Taft: *Život z liturgie*, s.161-167

## 9. Náboženská zkušenost ve výtvarném umění

24.04.2017

**Výstava:** Společná návštěva galérie (*Kolekcia umenia 16.-18. storočia*, Národná Galéria Šternberský palác, 2.poschodie)

**Úloha:** Vybrat jeden obraz a interpretovat je (písemně připravit a poslat emailem, 600 slov)

## 10. Zápočet

15.05.2017

Závěrečný pohovor, je podmínkou zápočtu.

### Požadavky na zápočet:

- Aktivní účast na semináři
- Domácí příprava a nastudování zadaných textů a úloh z hodiny na hodinu
- Jeden referát (písemně připravit, prezentovat na začátku semináře, ca. 15 min s diskusí)
- Závěrečný pohovor
- Možnost absencí: 1 hodina

Kurz bude uzavřen závěrečným pohovorem. V případě nesplnění některých podmínek (např. velká absence, nepřipravenost na seminář, pasivní účast na semináři), může (a nemusí) učitel poskytnout možnost dodatečně vypracovat seminární práci k získání zápočtu.