

Reflexe a otázky k filmu

Zuzana Svobodová

Spolek mrtvých básníků

- Nástup se standardami za doprovodu hry na dudy: tradice, čest, disciplína, odvaha
- Předání zapálené svíce: „světlo vědění“
- Celé se děje v roce 1959 („před sto lety, v roce 1859...), připomenuty úspěchy, probuzena hrdost na školu (nejlepší v USA)
- Setkání chlapců na pokoji, 4 „vzdorozásady“ – vlastní principy

Spolek mrtvých básníků

- otec zasahuje do mimoškolních aktivit syna
- vysoké nároky všech učitelů
- pravidelně se učit je pro studenty návyk
- nestandardní přístup nového učitele literatury

Spolek mrtvých básníků

- „Z toho nás chce zkoušet? – Tys to nepochopil? – A co? Co?“
- „Teď, pánové, se začneme učit sami. ... Studium literatury je odlišné od studia managementu či medicíny.“
- „Básně nečteme kvůli kráse, ale pro život. Některé věci jsou důležité, ale život je větší, bohatší. ...Nádherná báseň nekončí, a TY SMÍŠ připojit verš.“
- Kritika latináře: „Až zjistí, že nejsou Shakespearové a Mozartové, začnou Vás nenávidět.“
- „Chci samostatně myslící bytosti.“

Spolek mrtvých básníků

- vůle bojovat, hledat a jít – vůle básníků
- na vše pohlížet novým způsobem – jakmile si myslíme, že něco známe, musíme se na to podívat jinak
- většina lidí žije v tichém zoufalství, - to nesmíte připustit, - vzepřete se, napište vlastní báseň. A budete ji předčítat. Vím, že Vás přednes děsí.
- Hlavně nepište všedním způsobem.

Spolek mrtvých básníků

- Do řvací pozice. Barbarský řev. Zavřete oči a zapněte představivost. Tvoření básně.
„Pamatujte si to.“ Óda na radost.
- Silné emoce.
- Najděte si svůj vlastní styl tváří v tvář ostatním.
- Ředitel: „Takhle staří chlapci jsou příliš senzitivní. ...Učební osnovy jsou dané.“

Spolek mrtvých básníků

- Někdy je čas odvahy, někdy obezřetnosti – moudrý muž to rozliší. Přemýšlejte mozkiem.
- Otec: „Obětoval jsem všechno, abys mohl studovat a ty to teď nezničíš.“
- Učitel na otázku, proč žije odloučeně od své milé: „Miluji učení, nechci být kdekoliv. ... Nejsi otrok, neděláš nějaký vrtoch, dokážeš mu to. Musíš s otcem promluvit.“ – Nejde to jinak? – Ne, nejde.
- Lež?

Spolek mrtvých básníků

- Divadelní představení, otec přítomen, odveze syna domů, tam oznámí přepsání na vojenskou školu.
- Neil: Byl jsem dobrý. Sebevražda.
- Mr. Keating ve třídě. Ze slov, která se četla při zahájení setkání Spolku: „...až budu umírat, nechci poznat, že jsem nežil“.
- Vyšetřování ve škole. Argumentace zásadami. Odlišnost názorů ve třídě.

Spolek mrtvých básníků

- Přinucení k podpisu obžaloby Keatinga a uvalení veškeré viny na něj.
- Rozloučení s Kapitánem. Tradice, čest, disciplína, odvaha.
- Stejný doprovod hry na dudy jako na začátku filmu.
- Učitel děkuje žákům.

Otázky k promyšlení

- Byl Mr. Keating dobrý učitel? Proč ano, proč ne?
- Jaké metody používal? Byly vhodné?
- Byly reakce žáků autentické?
- Kdo byl nejvíce kladnou postavou filmu?
- Kdo byl nejvíce zápornou postavou filmu?
- Kdo Vám byl sympatický?
- Kdo Vám byl nesympatický?
- Jaké hodnoty byly ve filmu ukázány?