

Název školy: **Jabok – Vyšší odborná škola sociálně pedagogická a teologická**
Modul: **T386 Teologie a symbol**
Typ modulu: **povinně volitelný**
Forma hodnocení: **zápočet**
Vyučující: **Mgr. Zdenko Š Širka**
sirka@jabok.cz
Letní semestr 2015/16, pondělí 10:15-11:45

Teologie a symbol

Stručná anotace předmětu:

Seminář bude hermeneutickou metodou pracovat s texty a obrazy, které symbolicky vyjadřují náboženskou zkušenost a zkušenost Boha nebo s Bohem. Analyzované budou následující oblasti: umění, film, literatura, krajina, liturgie a kultura. Cílem semináře bude seznámení s různými metodami a způsoby výkladu světa a skutečnosti, a jejich prostřednictvím sledovat Boží stopy. Ze strany studentů se předpokládají základní znalosti z oblasti teologie, křesťanství a Bible. Očekává se otevřenost, ochota diskutovat a ochota se učit. Kurz je založen na diskusi, kritickém myšlení a společné práci s danými materiály, resp. na jejich interpretaci.

Rozvrh kurzu:

- | | |
|---|------------|
| 1. Symbolika náboženské zkušenosti | 01.02.2016 |
| 2. Hermeneutická teorie symbolu u Gadamera | 08.02.2016 |

Text: H.-G. Gadamer: *Aktualita krásného: umění jako hra, symbol a slavnost*, s. 37-45

- | | |
|---|------------|
| 3. Náboženské symboly Paula Tillicha | 15.02.2016 |
|---|------------|

Text: *Oprávnění a význam náboženských symbolů*. In: Paul Tillich: *Lidské tázání po nepodmíněném*, s. 69-75
Symboly víry. In: Paul Tillich: *Lidské tázání po nepodmíněném*, s. 76-80

- | | |
|--|------------|
| 4. Symbolika krajiny | 22.02.2016 |
| 5. Symbolika náboženské zkušenosti ve filmu I – Kalvárie (2014) | 29.02.2016 |

Film: *Calvary* (Irsko, 2014, 102 min)

- | | |
|--|------------|
| 6. Symbolika náboženské zkušenosti ve filmu II - Ježíš z Montrealu (1989) | 07.03.2016 |
|--|------------|

Film: *Ježíš z Montrealu* (Kanada / Francie, 1989, 118 min)

- | | |
|-----------------------------------|------------|
| 7. Symbolika biblické řeči | 14.03.2016 |
|-----------------------------------|------------|

Text: *Úvod do obrazné a symbolické řeči Bible*. In: Manfred Lurker: *Slovník biblických obrazů a symbolu*, s. 11-20.

- 8. Náboženské symboly v literatuře I – Letopisy Narnie** 11.04.2016
- Kniha:** C.S.Lewis – *Letopisy Narnie: Lev, čarodějnice a skříň*
- 9. Náboženské symboly v literatuře II – Malý Princ** 18.04.2016
- Kniha:** Antoine de Saint-Exupéry – *Malý princ*
- 10. Náboženská zkušenost ve výtvarném umění I** 25.04.2016
- Výstava:** Společná návštěva galérie
- Úloha:** Vybrat dva obrazy a interpretovat je (písemně připravit a odevzdat)
- 11. Náboženská zkušenost ve výtvarném umění II** 02.05.2016
- Úloha:** prezentace - výklad zvolených obrazů
- 12. Zápočet** 09.05.2016

Závěrečný pohovor, je podmínkou zápočtu.

Požadavky na zápočet:

- Aktivní účast na semináři
- Domácí příprava a nastudování zadaných textů a úloh z hodiny na hodinu
- Jeden referát (písemně připravit, prezentovat na začátku semináře, ca. 15 min s diskusí)
- Závěrečný pohovor
- Možnost absencí: 1 hodina

Kurz bude uzavřen závěrečným pohovorem. V případě nesplnění některých podmínek (např. velká absence, nepřipravenost na seminář, pasivní účast na semináři), může (a nemusí) učitel poskytnout možnost dodatečně vypracovat seminární práci k získání zápočtu.