

Název školy: **Jabok – Vyšší odborná škola sociálně pedagogická a teologická**
Modul: **T386 Teologie a symbol**
Typ modulu: **povinně volitelný**
Forma hodnocení: **zápočet**
Vyučující: **Mgr. Zdenko Š Širka**
sirka@jabok.cz
Letní semestr 2014/15, pondělí 10:15-11:45

Teologie a symbol

Stručná anotácia predmetu:

Seminár bude hermeneutickou metódou pracovať s textami a obrazmi, ktoré symbolicky vyjadrujú náboženskú skúsenosť a skúsenosť Boha. Analyzované budú nasledovné oblasti: umenie, film, literatúra, liturgia a kultúra. Cieľom seminára bude zoznámenie sa s rôznymi metódami a spôsobmi výkladu sveta a skutočnosti, a ich prostredníctvom sledovať Božie stopy. Forma práce je založená na diskusii, analýze textov (filmov, obrazov) a kritickom myslení.

Rozvrh kurzu:

1. Symbolika náboženskej skúsenosti 02.02.2015

2. Hermeneutická teória symbolu 09.02.2015

Text: H.-G.Gadamer: *Aktualita krásneho: umění jako hra, symbol a slavnost*, s.37-45

Referát: Hans-Georg Gadamer, život a dielo

3. Náboženské symboly Paula Tilicha 16.02.2015

Text: *Oprávnění a význam náboženských symbolů*. In: Paul Tilich: *Lidské tázání po nepodmíněném*, s.69-75

Symboly víry. In: Paul Tilich: *Lidské tázání po nepodmíněném*, s.76-80

Referát: Paul Tilich, život a dielo

4. Symbolika krajiny 23.02.2015

Referát: Teologické vnímanie krajiny

5. Symbolika náboženskej skúsenosti vo filme I - Kalvária 02.03.2015

Film: *Calvary* (Ireland, 2014, 102 min)

Referát: Vznik a obsah filmu

6. Symbolika náboženskej skúsenosti vo filme II - Život Briana 09.03.2015

Film: *Life of Brian* (Veľká Británia, 1979, 94 min)

Referát: Vznik a obsah filmu

7. Symbolika biblickej reči 16.03.2015

Text: *Úvod do obraznej a symbolickej reči Bible.* In: Manfred Lurker: Slovník biblických obrazů a symbolu, s.11-20.

Referát: Čísla a ich symbolika

8. Náboženské symboly v literatúre I – Letopisy Narnie 23.03.2015

Kniha: C.S.Lewis – *Letopisy Narnie: Lev, čarodějnice a skříň*

Referát: Vznik a obsah knihy

9. Náboženské symboly v literatúre II – Malý Princ 20.04.2015

Kniha: Antoine de Saint-Exupéry – *Malý princ*

Referát: Vznik a obsah knihy

10. Náboženská skúsenosť vo výtvarnom umení I 27.04.2015

Výstava: Spoločná návšteva galérie

Úloha: Vybrať dva obrazy a interpretovať ich (písomne)

11. Náboženská skúsenosť vo výtvarnom umení II 04.05. 2015

Úloha: prezentácia - výklad zvolených obrazov

Referát: Vznik a obsah kolekcie/výstavy

12. Zápočet 11.05. 2015

Pohovor o prednášaných témach, je podmienkou zápočtu.

Požiadavky na zápočet:

- Aktívna účasť na seminári
- Domáca príprava a prečítanie zadaných textov a úloh z hodiny na hodinu
- Jeden referát (písomne pripraviť, prezentovať na začiatku seminára, ca. 15 min s diskusiou)
- Záverečný pohovor
- Možnosť absencie 3 hodiny

V prípade nesplnenia niektorých podmienok (napr. veľká absencia, nepríprava zadaných textov, pasívna účasť na seminári), musí študent vypracovať dodatočnú seminárnu prácu.