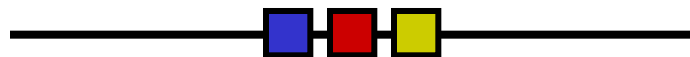
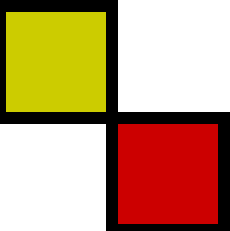
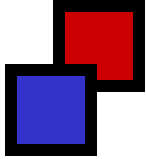


# Rozhovor



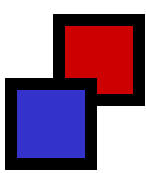


# Výběr osobnosti

- 
- **Podle cíle rozhovoru – kompetentní osoba v daném oboru.**
  - **Člověk s vlastní vizí, projektem, s osobním zaujetím pro svou práci v sociální oblasti.**
  - **Osobnost s vlastní zkušeností – alespoň 3 roky pracuje v daném oboru.**
  - **Člověk schopný formulovat své názory, přesvědčení, zkušenosti.**
  - **Otevřený ve sdílení o sobě, o své motivaci, o svém zázemí pro tuto práci.**
- 

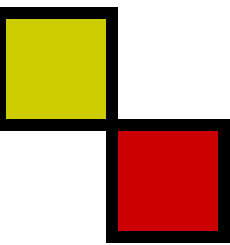
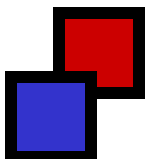


# Příprava na rozhovor

- **Rozhovor si domluví předem, pokud možno na klidném místě.**
  - **Informuji dotyčného o účelu a tématu rozhovoru.**
  - **Pokusím se vyjádřit, proč mne zajímá právě jeho osoba .**
  - **Připravím a vyzkouším si nahrávání.**
  - **K rozhovoru přijdu s podrobně připravenými a napsanými otázkami.**
  - **Zasílat otázky dopředu není nutné – pouze na výslovnou žádost (spontánnost, bezprostřednost).**
- 

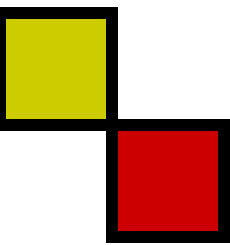
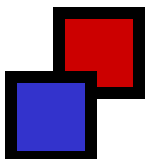


# Příprava otázek k rozhovoru

- 
- 1. Zjistím si co nejvíce předběžných informací o dotyčném.
  - 2. Ujasním si, co je cílem rozhovoru a zapíši si všechny otázky, které připadají v úvahu.
    - Pokud je cílem rozhovoru vytvořit portrét osobnosti, **ptám se na vše, co souvisí s osobou portrétovaného**, na problematiku daného oboru se ptám jen pokud souvisí s osobou portrétovaného.
  - 3. Zařadím podněcující otázky, které dávají možnost rozvést hovor:
    - *Jaký je váš názor na...*
    - *Jaká je vaše představa o...*
    - *Jaký je váš postoj k ...*
    - *Mohl byste jmenovat další důvody...*
- 

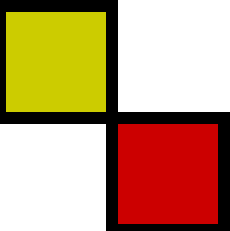
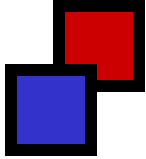


# Příprava otázek k rozhovoru

- 
- **3. Přidám otázky, na které potřebuji znát odpověď'**
    - aby rozhovor charakterizoval dotyčného dostatečně konkrétně
    - aby podával celistvý obraz osobnosti dotyčného.
  - **4. Otázky seřadím do logického celku**
    - nejprve obecnější a méně osobní otázky
    - potom otázky týkající se zkušeností a zážitků, více osobní
    - nakonec otázky týkající se konkrétních údajů
- 



# Zásady vedení rozhovoru

- **1. Získat důvěru svým vystupováním**
    - kompetentní otázky
    - naslouchání, empatie
  - **2. Odpovědi sledovat kriticky**
    - Odpovídá mi dotyčný skutečně k věci?
    - Dozvídám se to, co jsem chtěl vědět?
    - Je odpověď dostatečně srozumitelná?
  - **3. Nespokojit se s první odpovědí**
    - doptat se na podrobnosti,
    - rekapitulovat výpovědi, abych si ověřil, zda jsem správně rozuměl.
      - *Pokud jsem věc správně pochopil, říkáte...*
      - *Asi jsem ne zcela dobře pochopil, proč v této souvislosti hovoříte o...*
- 
- 



# Zásady vedení rozhovoru



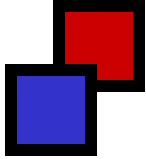
- **4. Vracet se k tématu**

- Nebát se slušnou formou přerušit dotyčného, pokud odbíhá od tématu a vrátit na stůl původní otázku.
- Zeptat se na stejnou otázku jiným způsobem
  - *Původně: Jaké to má klady? Opět: Má to nějaké zápory?*

- **5. Rozvíjet nové informace a pohledy.**

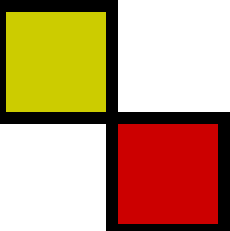
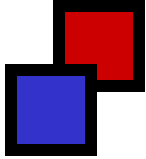
- Doptat se na ně může být přínosnější, než trvat na původních otázkách.

- **6. Skromná polemika přidá rozhovoru na zajímavosti.**

- Např: Ale já jsem si doposud vždycky myslel, že...
  - Někteří lidé pracující ve stejném oboru tvrdí, že...
- 



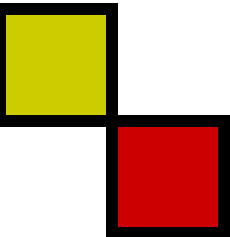
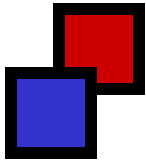
# Technika rozhovoru

- 
- Postupujeme v následujících krocích:
    - **1. nastolíme problém**
    - **2. položíme srozumitelnou otázku**
    - **3. aktivně nasloucháme, díváme se na dotazovaného**
    - **4. reagujeme, rekapitulujeme, doptáváme se**
    - **5. vytvoříme můstek k další otázce**
- 





# Přepis rozhovoru

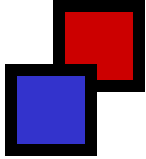
- 
- **Přepis rozhovoru nesmí zkreslovat informace, ale je možné jej stylisticky upravovat a zkracovat.**
    - Mluvnické chyby opravujeme - otrocky přesný přepis může dotyčného poškodovat.
    - Neupravuje se to, co dobře charakterizuje osobnost dotyčného a specifika jeho vyjadřování.
    - Je možné zpřeházet odpovědi, střídat kratší a delší, vytvořit gradaci, rytmus.
    - Důležitá je grafická úprava rozhovoru: otázky uvádíme tučným písmem, odpovědi začínáme na novém řádku.
- 



# Portrét



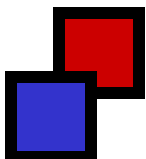
- **Členění textu**

- Titulek - charakteristický pro danou osobu
  - Úvod: 2 – 3 věty vyzdvihující, čím je osoba významná
  - Text portrétu tvoříme v logických odstavcích
  - Citace z rozhovoru (přímé, nepřímé)
  - Závěr: přehled životopisných dat
- 

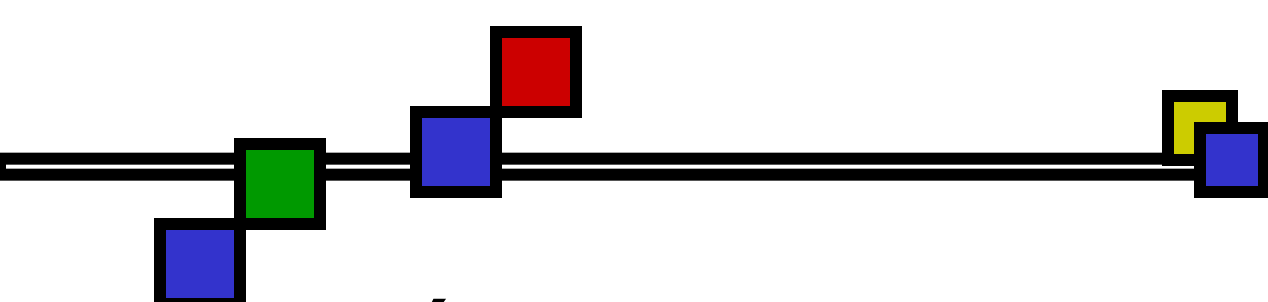


# Portrét

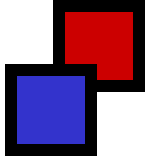


- **Vyhnout se popisnému životnímu sledu – portrét není životopis!**
  - **Jiné logické rozvržení textu:**
    - Podle oblastí činnosti, jimiž se zabývá
    - Důležité životní a pracovní zážitky a okolnosti
    - Poselství, které dotyčný předává (prací, životem, ve vztazích)
    - Podle cílů, které si klade
    - Podle vztahu k práci, vztahů ke klientům, ke kolegům
- 

Využít všeho osobitého, barvitého, jedinečného, neobvyklého, překvapujícího k dokreslení sdělovaných fakt



# Otázky pro sociálního pracovníka

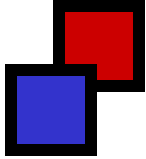
- Níže uvedený seznam otázek je obecnou nabídkou, kterou je třeba pro konkrétního sociálního dopracovat tak, aby otázky odpovídaly konkrétní osobnosti a její pracovní a odborné specializaci.
- 



# Sociální pracovník

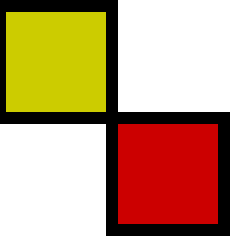
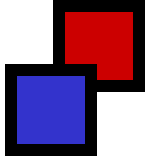


## ■ 1. Otázky na motivaci k dané práci

- Co Vás přivedlo na myšlenku začít s touto prací (založit OS atd.)
  - Motivoval Vás k tomu nějaký osobní zážitek, osobnost, rodina, studium?
  - Čemu jste se věnoval předtím, proč jste to opustil?
- 



# Sociální pracovník

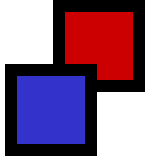
- 
- **2. Otázky po nárocích, jaké klade práce na osobnost**
    - Jaké nároky na Vás tato práce (tento styl práce) klade?
    - Co potřebuje člověk k tomu, aby mohl tuto práci vykonávat?
    - Co považujete na této práci za nejtěžší?
    - Co bylo těžké na začátku, co teď?
    - Co vás nejvíc rozzlobí?
    - Je při této práci potřeba pracovat v týmu?
    - Jaká úskalí má pro vás týmová práce?
    - Mění vás v nějakém směru tato práce?
- 



# Sociální pracovník



## ■ 3. Vztahy s klienty

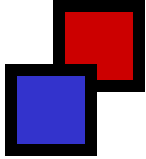
- Co především chcete dát svým klientům? Co podle vás nejvíce potřebují?
  - Jak pomáhat lidem a nebrat jim jejich kompetence? Máte na to nějaký recept?
  - Jak prožíváte vztahy ke klientům? Dávají vám něco, nebo jen berou?
  - Máte osobní vztah k některým klientům?
  - Váš nejsilnější zážitek při práci s klienty?
  - Mění člověka nějak denní kontakt s klienty (s postižením, s umírajícími...)?
  - Musíte nějak měnit svůj životní styl, svoje zvyky?
- 



# Sociální pracovník



## ■ 4. Zázemí pro práci

- Zažil jste nějaké krize či syndrom vyhoření?
  - Jak se mu bráníte, jak odpočíváte?
  - Stiháte se věnovat vedle své práce i jiným zájmům? Pomáhají vám nějak ve vaší práci?
  - Kde nacházíte pro svou práci oporu?
  - Spojujete svou práci také se svým životním přesvědčením?
  - S vírou?
  - Co považujete v životě za nejdůležitější?
  - Je pro vás křesťanství inspirující? V čem?
  - Jste spokojen s životním stylem jaký vedete? Co je pro něj charakteristické? Něco v něm postrádáte?
  - Jak vypadá váš den?
- 





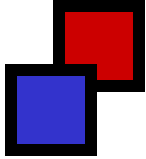
# Sociální pracovník



## ■ 5. Minulost

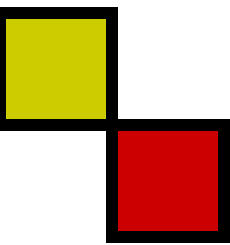
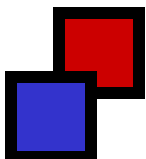
- Kde a kdy jste se narodil/a?
- Koho z Vás chtěli mít rodiče?
- Čím jste chtěl/a být vy?
- Máte nějaký osobní vzor?
- Jsou lidé, kteří vám v životě nejvíc pomohli nebo vás nejvíce ovlivnili? Můžete říct, kteří?
- Základní informace o studiu.

## ■ 6. Budoucnost

- O co usiluje do budoucna?
  - Je něco, z čeho máte obavy?
  - Je něco Vaším velkým snem?
- 



# Práce v hodině

- 
- Vytvořte alespoň pět otázek **specifických** pro:
    - Pracovníka azylového domu pro bezdomovce
    - Romského asistenta
    - Streetworkera
    - Ošetřovatelku v hospici
    - Vězeňského faráře
    - Učitelku ve třídě integrující děti se spec.potřebami
    - Matku pečující o osvojené děti v náhradní rodině
    - Osobního asistenta vozíčkáře
- 



# Domácí úkol



- Připravte 7 otázek pro spolužáka.  
Téma rozhovoru zvolte z jedné z těchto oblastí:
    - Víra a náboženství
    - Výchova dětí
    - Partnerské vztahy
    - Mezigenerační vztahy
    - Etická dilemata (sexuální výchova, interrupce, euthanázie)
    - Ekologický životní styl
  - Rozhovor zaměřte na **názory, postoje a vlastní zkušenosti** spolužáka, nikoli na jeho znalosti.
- 