

Kulturní dědictví, péče o krajinu a komunitní práce v globalizovaném světě

Pokročilá komunitní práce, KSP FF UK Praha

PhDr. Jaroslava Šťastná, Ph.D.

Interpretace místního dědictví

- Posilování identity místa v globalizované společnosti
- Kulturní a přírodní dědictví, historické události
- Posilování komunity
- Příspěvek k místnímu blahobytu

formy

- Naučné stezky
- Expozice
- Materiály pro informační centra a jiné publikace
- prezentace místa na www
- Šetrné formy cestovního ruchu
- Tradiční aktivity (Jízda králů,)
- Založení nových tradic (Máslovické muzeum másla...)

Cílové skupiny

- Místní uživatelé: posílení, sounáležitost, sociální kapitál, komunitní vzdělání, nové pohledy
- Turisté: zaujmout, poznání, zážitky
- Noví obyvatelé: sounáležitost, inkluze,

Výraz : transnacionální identita (inkluze versus transnacionalita)

koncept globální etnografie Michala Burawoye
(Burawoy et al., 2000), který rozvíjí
komplexnost poznání globálních procesů,
rámce globální moci struktur a jejich
transnacionální inkorporace

Nebo dále co v praxi znamená zaměření
transnacionálních výzkumu na komplexní
každodenní životní světy migrantů, které se
zkoumají v různých perspektivách (zvyky,
jídlo, oblečení, vztahy v rodině.....)

(viz. soubor pdf)

Plánování interpretace

- Co budeme interpretovat
- S kým (muzea, místní osobnosti, další instituce)
- Využití místních příběhů
- Pro koho (jednotlivci, rodiny s dětmi, sportovci, cizinci, tématicky zaměření.....)
- Cíle (kulturní, ekonomické.....)
- Formy, média interpretace

Komunitně orientovaný výzkum – pro účely přípravy projektů

- Vizualní „výzkum“, principy vizuální antropologie - využití pro účely komunitního rozvoje
- Příběhy lidí, příběhy území – využití pro účely ozřejmění místního příběhu . Projekty
- <http://www.zmizeli-sousedede.cz/index.html>
- <http://losonline.eu/projekty/ziva-pame-mesta-liberec---reichenberg-149/>
- <http://puvodni.knir.cz/index.php?kam=projekty&iid=663>

Krajina a genius loci

- Krajiny vnější a vnitřní; Makom – Kniha míst; Dýchat s ptáky (V. Cílek) – útěšná místa, usebrání, příjemná místa, příběhy, sepětí se spiritualitou, proměna krajiny
- Barokní kompozice krajiny – kulturní krajina

<http://www.vyletnik.cz/zajimavosti-z-oblasti/vychodni-cechy/cesky-raj-a-okoli/537-barokni-komponovana-krajina-na-jicinsku/>

Léčivá síla místa (aleje, kapličky, polní cesty, kameny, vyhlídky, rozhledny.....)

- <http://www.nadacepartnerstvi.cz/Krajina-stromy-a-voda/Stromy>
- <http://www.nakupniarena.cz/aleje-krasa-ohrozeneho-sveta-hruskova-marie-a-kolektiv.htm>