



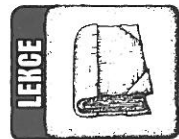
1



První noviny

První noviny byly vytištěny asi před 1300 lety v Číně. V té době vydávala vláda noviny, jejichž prostřednictvím mohla informovat obyvatele o důležitých událostech. Také ve starém Římě byly mezi lidmi distribuovány vládní noviny. Od 16. století už lidé za noviny platili. Od 18. století vycházely noviny více méně pravidelně. Neobsahovaly pouze zprávy, ale také názory. Jedny takové noviny začaly vycházet v Londýně už roku 1663 a jmenovaly se *The Intelligencer* (Reportér). První americké noviny se nazývaly *Public Occurrences* (Veřejné události) a začaly vycházet roku 1690 v Bostonu. Londýnské *Timesy* začaly vycházet v roce 1785 a vydávají se dodnes.

1. 3. se narodili: **Jicchak Rabin** (1922–1995), izr. politik, Nob. cena; **Glenn Miller** (1904–1944), amer. jazzman; **Oskar Kokoschka** (1886–1980), rak. malíř; **Jakub Schikaneder** (1855–1924), čes. malíř; **Emanuel Vlček** (1925), čes. antropolog a lékař; **Jiří Fried** (1923), čes. prozaik; **Josef Suchý** (1923), čes. básník a překladatel
Svátek: **Bedřich**



2



Předbudoucí čas

Předbudoucí čas prostý se tvoří pomocí *will* a infinitivu minulého prostého bez *to*. Vyjadřuje děj, který skončí do určitého časového okamžiku v budoucnosti. Tento okamžik může být vyjádřen nejčastěji pomocí *by* – do, nebo větou vedlejší: *I will have finished my work by next week.* – Dokončím svou práci do příštího týdne. *By the time you return I will have finished my work.* – Tou dobou, až se vrátíš, budu mít práci hotovou. U předbudoucího času průběhového je místo infinitivu prostého infinitiv průběhový. Používá se pro děj, který trvá do určitého časového okamžiku v budoucnosti a bude ještě dále pokračovat: *Next year I will have been living in Prague for ten years.* – Příští rok to bude deset let, co žiju v Praze.

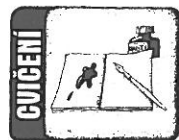


Zabarvený budoucí čas

Tento budoucí čas se tvoří výrazem *to be going* v přítomném čase a infinitivem významového slovesa. Otázku a zápor tvoříme slovesem *to be: I am (I'm) going to learn this evening. What are you going to do next week? They are not (aren't) going to invite him any more.*

Tento čas se používá většinou o osobách, a to tehdy, pokud je nutno vyjádřit, že se někdo v budoucnosti něco chystá udělat: *Are you going to study for your school leaving exams this weekend?* – Chystáš se tento víkend učit na maturitu? Dále tento čas používáme tehdy, pokud všechny okolnosti nasvědčují tomu, že k nějaké situaci dojde: *Look at the sky. It is going to rain.* – Podívej se na oblohu, (určitě) bude pršet.

2. 3. se narodili: **Michail S. Gorbačov** (1931), rus. politik; **Bedřich Smetana** (1824–1884), čes. skladatel; **Arne Novák** (1880–1939), čes. filolog a literární historik; **Vladimír Pukl** (1896–1970), čes. grafik a sochař; **Zdenko Feyfar** (1913), čes. fotograf; **A. J. Liehm** (1924), čes. publicista
Svátek: **Anežka**



Translate into English

1. Příští léto budu pět let vdaná.
.....
2. Nepůjdeme spát, dokud nedopijeme poslední lahev.
.....
3. Budeš tento týden studovat, nebo hrát tenis?
.....
4. Tento byt bude velmi drahý, jsem si tím jistý.
.....
5. Podívej se na Janu, bude mít miminko.
.....
6. Příští rok to budou tři roky, co se Tom učí španělsky.
.....



3



Přeložte do angličtiny

1. Příští léto budu pět let vdaná.
Next year I will have been married for five years.
2. Nepůjdeme spát, dokud nedopijeme poslední lahev.
We will not go to bed until we have finished the last bottle.
3. Budeš tento týden studovat, nebo hrát tenis?
Are you going to study or play tennis this week?
4. Tento byt bude velmi drahý, jsem si tím jistý.
This flat is going to be expensive, I'm sure.
5. Podívej se na Janu, bude mít miminko.
Look at Jane, she is going to have a baby.
6. Příští rok to budou tři roky, co se Tom učí španělsky.
Next year Tom will have been learning Spanish for three years.

Vocabulary

be married	[bi məˈrɪd]	být vdaná, ženatý
go to bed	[gəʊ tu bed]	jít spát
flat	[flæt]	byt
baby	[beɪbi]	miminko

3. 3. se narodili: **Alexander Graham Bell** (1847–1922), amer. vynálezce; **František Veverka** (1799–1849), čes. rolník, vynálezce; **František Langer** (1888–1965), čes. prozaik a dramatik; **František Drtikol** (1883–1961), čes. fotograf, malř, mystik
Svátek: Kamil



4



*If snow begins at mid of day
Expect a foot of it to lay*





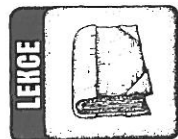
8



Hudební nástroje

Podle řeckého mýtu vynalezl první hudební nástroj – pastýřskou píšťalu – Pan. Na břehu řeky nalámal různě dlouhé rákosy, svázal je dohromady a měl první hudební nástroj. To je ale čirá fantazie. Typově byly prvními nástroji bubny. Později člověk vynalezl dechové nástroje, které se vyráběly ze zvířecích rohů. Z těchto primitivních dechových nástrojů se vyvinuly moderní žesťové nástroje. Nakonec člověk vynalezl jednoduchou lyru a harfu se strunami a z nich se vyvinuly nástroje, na které se hraje smyčcem. Ve středověku křižáci přivezli mnoho nezvyklých orientálních nástrojů. Z nich se vyvinulo mnoho nástrojů, které se užívají dnes.

8. 3. se narodili: **Otto Hahn** (1879–1968), něm. chemik, Nob. cena; **Ruggiero Leoncavallo** (1858–1919), it. skladatel; **Carl Philipp Emanuel Bach** (1714–1788), něm. skladatel; **Vladimír Míšík** (1947), čes. zpěvák a skladatel
Svátek: **Gabriela**



9



Předpřítomný čas prostý

Tento čas je tvořen patřičným tvarem slovesa *to have* v přítomném čase a významovým slovesem s koncovkou *-ed*. U nepravidelných sloves je to třetí tvar ve slovníku. Otázku tvoříme inverzí a zápor tvoříme přidáním zápornky *not* ke slovesu *to have*.

Tento čas se používá tehdy, pokud ve větě není řečeno, kdy se daný děj v minulosti odehrál, ani to nevyplývá z kontextu: *I've lost my keys.* – Ztratil jsem klíče. *I lost my keys yesterday.* – Včera jsem ztratil klíče. Dále se používá tehdy, pokud doba děje je určena časovým určením zahrnujícím přítomnost: *This year I haven't made much money.* – Letos jsem si nevydělal moc peněz.

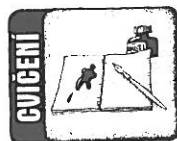


Předpřítomný čas průběhový

Tento čas tvoříme patřičným tvarem slovesa *to be* v předpřítomném čase a -ingovou formou významového slovesa. Otázku tvoříme inverzí a zápor se tvoří přidáním zápornky *not* ke slovesu *to have*.

Označuje děj, který v současnosti už nějakou dobu probíhá a v budoucnosti bude pravděpodobně pokračovat, to znamená, že v češtině je zpravidla čas přítomný: *How long have you been living in Prague?* – Jak dlouho žiješ v Praze? *I have (I've) been living in Prague for two years.* – Žiju v Praze dva roky. U sloves, která netvoří průběhový čas, používáme místo tohoto času čas prostý: *How long have you had this car?* – Jak dlouho máš toto auto? *I have had it for three years.* – Mám ho tři roky.

9. 3. se narodili: **Jurij A. Gagarin** (1934–1968), sov. kosmonaut, první člověk ve vesmíru; **Amerigo Vespucci** (1454–1512), it. mořeplavec; **Taras H. Ševčenko** (1814–1861), ukr. básník a malíř; **Josef Mysliveček** (1737–1781), čes. skladatel; **František Antonín Špork** (1662–1738), čes. šlechtic, mecenáš Svátek: **Františka**



Put the verb into the more suitable form, present perfect simple or continuous

- How many books (he/write)?
- My hands are dirty. I (repair) my bicycle.
- He is still painting. He (paint) the ceiling for two hours.
- Look! The boy (break) that window.
- Sorry, I'm late. How long (you/wait)?
- Mary (play) tennis three times this week.
- Is it still raining? No, it (stop).
- I (lose) my keys (you/see) them anywhere?



Dejte slovesa do vhodnějšího tvaru předpřítomného času prostého, nebo průběhového

1. How many books **has he written**?
2. My hands are dirty. I **have been repairing** my bicycle.
3. He is still painting. He **has been painting** the ceiling for two hours.
4. Look! The boy **has broken** that window.
5. Sorry, I'm late. How long **have you been waiting**?
6. Mary **has played** tennis three times this week.
7. Is it still raining? No, it **has stopped**.
8. I **have lost** my keys. **Have you seen** them anywhere?

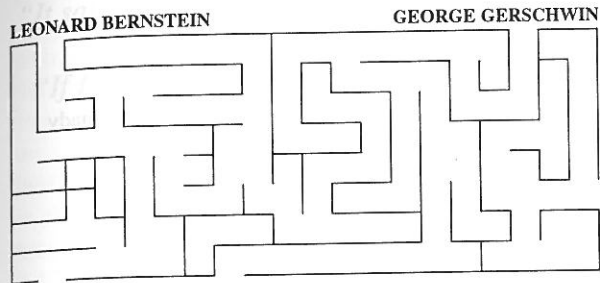
Vocabulary

repair	[ri'peə]	spravit
paint	[peɪnt]	malovat
break, broke, broken	[breɪk, brəʊk, brəʊkən]	rozbít
lose, lost, lost	[lu:z, lɒst, lɒst]	ztratit

10. 3. se narodili: **Joseph von Eichendorff** (1788–1857), něm. básník; **Friedrich von Schlegel** (1772–1829), něm. filozof; **Arthur Honneger** (1892–1955), fr. skladatel; **Jakob Wassermann** (1873–1934), něm.-rak. prozaik; **Slávek Volavý** (1922–1983), čes. primáš a tanečník
Svátek: Viktorie



Can you match the composers with their works?
And who is the author of the third opus?



WEST SIDE
STORY

RHAPSODY
IN BLUE

JESUS CHRIST
SUPERSTAR



Vocabulary

write	[rait]	psát
read	[ri:d]	číst

14. 3. se narodili: **Albert Einstein** (1879–1955), amer. fyzik něm. původu, Nob. cena; **Georg Philipp Telemann** (1681–1767), něm. skladatel; **Johann Strauss** (1804–1849), rak. skladatel a kapelník; **Dominik Tatarka** (1913–1989), sl. spisovatel a esejista; **Otakar Nejedlý** (1883–1957), čes. malíř
Svátek: Růt, Matylda

Předminulý čas

Předminulý čas se tvoří stejně jako čas předpřítomný, pouze s tím rozdílem, že tvar slovesa *have* není v čase přítomném, ale v čase minulém.

Vyjadřuje minulý děj, který skončil před začátkem jiného minulého děje, který se obvykle vyjadřuje časem minulým: *Before he moved to Prague he had lived in Brno.* – Než se přestěhoval do Prahy, žil v Brně.

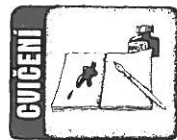
Průběhový čas se používá pro děj, který probíhal po určité době: *I had been waiting for twenty minutes before the bus came.* – Čekal jsem dvacet minut, než autobus přijel. Se spojkami *before* a *after* se často užívá čas minulý, zejména v americké angličtině. Pokud vyprávíme souvislý děj v minulosti, používá se také čas minulý.



Pořádek slov ve větě

Anglická věta má pevně stanovený pořádek slov. V oznamovací větě je vždy na prvním místě podmět, po něm následuje přísudek. Za přísudkem jsou předměty a za nimi následují příslovečná určení místa a času. Příslovečné určení času může stát i na samém začátku věty: *Next week I will go with my parents to the seaside.* – Příští týden pojedu se svými rodiči k moři. Pokud má věta předměty dva a oba jsou bezpředložkové, na prvním místě je předmět ve třetím pádě: *Give him some books.* – Dej mu nějaké knihy. Pokud jeden z předmětů je s předložkou, následuje za bezpředložkovým předmětem: *I have bought the flat with my boyfriend.* – Koupila jsem ten byt se svým přítelem.

15. 3. se narodili: **Sarah Leanderová** (1907–1981), švéd. herečka a zpěvačka; **Paul Heyse** (1830–1914), něm. spisovatel, Nob. cena; **Anjelos Sikelianos** (1884–1951), řeč. básník; **Juraj Kukura** (1947), sl. herec; **Antonín Schmid** (1723–1783), čes. stavitel a restaurátor
Svátek: **Ida**



Put the verb into the correct form, past or past perfect

1. Was John at home when you arrived? No, he
..... (go) to work.
2. Sorry, I'm late. The bus (break)
down on my way here.
3. They were good friends. They
(know) each other for many years.
4. How long (you/wait) before
he came?

Complete the sentences. Put the parts in the right order

1. (for many years/ has lived/ in the same town)
He
2. (your name/write/at the top of the page)
.....
3. (yesterday/ saw/ Tom/ in the cinema/ him/ with his
girlfriend)
.....



Dejte slovesa do správného tvaru času minulého, nebo předminulého

1. Was John at home when you arrived? No, he **had gone** to work.
2. Sorry, I'm late. The bus **broke** down on my way here.
3. They were good friends. They **had known** each other for many years.
4. How long **had you been waiting** before he came?

Utvořte věty. Vytvořte správný pořádek slov ve větě

1. (for many years/ has lived/ in the same town)
He has lived in the same town for many years.
2. (your name/write/at the top of the page)
Write your name at the top of the page.
3. (yesterday/ saw/ Tom/ in the cinema/ him/ with his girlfriend)
Yesterday Tom saw him with his girlfriend in the cinema.

Vocabulary

at the top	[ət ðə top]	nahoře, nahoru
page	[peɪdʒ]	stránka
girlfriend	[gɜ:lfrɛnd]	přítelkyně

16. 3. se narodili: **Bernardo Bertolucci** (1941), it. režisér; **Clemens August**, hrabě von Galen (1878–1946), něm. katol. teolog a biskup; **Sully-Prudhomme** (1839–1907), fr. básník a filozof, Nob. cena; **Zdeněk Liška** (1922–1983), čes. skladatel Svátke: **Elena**, **Herbert**



Social Dancing

Dancing has existed since the beginning of man. Dancing as a social art was known in Egypt more than 4000 years ago. In India dancing as a form of entertainment has existed since the earliest times. But many of these dances had a religious significance. In Spain, too, social dancing has been practiced for a long time. Many dance steps may have been of Arabian origin. The country where social dancing as we know it started to develop is France. It was Catherine de Medici who was responsible for this. She loved social dancing and it spread from the Court to private houses. Under Louis XIV, magnificent ballets were organized and the best composers created music just for the dances at the Court.



Divadlo Globe

Divadlo Globe bylo postaveno roku 1593 na břehu řeky Southwark v Londýně. V roce 1613 bylo zničeno ohněm. Během roku bylo přestavěno a v roce 1664 kvůli puritánskému výnosu strženo. Hodně divadel bylo navrženo do kruhu s kruhovým jevištěm a také rozmístění sedadel pro obecenstvo bylo kruhové, Globe však úplně kruhový nebyl. Pod herci stáli „šosáci“ – diváci, kteří zaplatili jednu penny, jedli pomeranče, louskali ořechy a pili pivo. Bohatší členové obecenstva seděli v horních řadách kolem vnitřního prostoru. Být v kruhovém divadle v alžbětínské době by byl samozřejmě jiný zážitek než navštívit divadlo dnes.

23. 3. se narodili: **Juan Gris** (1887–1927), šp. malíř; **Erich Fromm** (1900–1980), amer. filozof a psycholog; **Pietro Andrea Mattioli** (1501–1577), it. lékař; **Josef Čapek** (1887–1945), čes. malíř a spisovatel; **Josef Thomayer** (1853–1927), čes. lékař; **Gabriela Preissová** (1862–1946), čes. prozaička
Svátek: **Ivona**



Sloveso CAN

Sloveso *can* v češtině znamená „umět, moci“. Není infinitivem, místo infinitivu je třeba použít výrazu *to be able to*. Infinitiv významového slovesa následujícího po *can* nemá u sebe částici *to*. Čas přítomný má ve všech osobách stejný tvar – *can*. Otázka se tvoří inverzí a zápor se tvoří přidáním zápornky *not*, která se se slovesem píše dohromady: *Can you swim? Yes, I can swim. No, I cannot (can't) swim.* Budoucí čas tvoříme se slovesem *will*: *Will you be able to come tomorrow? Budeš moci zítra přijít?* Minulý čas tvoříme pomocí *could*, nebo patřičným tvarem výrazu *to be able to*. *Could* je ve všech osobách stejné. Otázka se tvoří inverzí a zápor se tvoří *s not*: *Could you swim at the age of five? No, I couldn't. Were you able to swim at the age of five? No, I wasn't.*
– Uměl jsi plavat v pěti letech? Ne, neuměl.

Sloveso MAY

Sloveso *may* v češtině znamená „smět“. Není infinitivem. Místo infinitivu je třeba použít opisu *to be allowed to*. Infinitiv významového slovesa následujícího po *may* u sebe nemá částici *to*. Čas přítomný má ve všech osobách stejný tvar – *may*. Otázka se tvoří inverzí. Zápor je *must not (mustn't)* a ve všech osobách má stejný tvar: *May I eat meat?* – Smím jíst maso? *You must not go to the cinema.* – Nesmíš jít do kina. Budoucí čas tvoříme *s will*: *Will I be allowed to go to the cinema?* – Budu smět jít do kina? Minulý čas se tvoří příčinným tvarem opisu *to be allowed to*: *Yesterday I was not allowed to go to the cinema.* – Včera jsem nesměl jít do kina.

24. 3. se narodili: **Steve McQueen** (1930–1980), amer. herec; **Georgius Agricola** (1494–1555), něm. lékař, mineralog; **František Tichý** (1896–1961), čes. malíř a grafik; **Václav Zítek** (1932), čes. pěvec; **R. A. Dvorský** (1899–1966), čes. zpěvák a skladatel; **Bohuslav Fuchs** (1895–1972), čes. architekt
Svátek: **Gabriel**

Fill in the correct modal verb,

CAN/COULD/BE ABLE TO, MAY/BE ALLOWED TO

1. She is really gifted. She play the piano very well at the age of ten.
2. He is ill. He smoke.
3. Tom got bad marks last week and he go to the cinema.
4. I borrow your dictionary? Yes, you may.
5. I was busy yesterday. I buy anything for dinner.
6. He translate the text yet.
7. A boy fell into the sea but they rescue him.
8. Jane to go to the mountains tomorrow because she feels sick.
9. She drive but she hasn't got a car.

Doplňte správné modální sloveso CAN/
COULD/BE ABLE TO, MAY/BE ALLOWED TO

1. She is really gifted. She **could/was able to** play the piano very well at the age of ten.
2. He is ill. He **mustn't** smoke.
3. Tom got bad marks last week and he **wasn't allowed to** go to the cinema.
4. **May** I borrow your dictionary? Yes, you may.
5. I was busy yesterday. I **wasn't able to** buy anything for dinner.
6. He **hasn't been able to** translate the text yet.
7. A boy fell into the sea but they **were able to** rescue him.
8. Jane **will not be allowed to** go to the mountains tomorrow because she feels sick.
9. She **can** drive but she hasn't got a car.

Vocabulary

fall, fell, fallen	[fo:l, fel, fo:lən]	spadnout
rescue	[reskju:]	zachránit
sick	[sik]	nemocný

25. 3. se narodili: **Elton John** (1947), brit. hudebník; **Béla Bartók** (1881–1945), maď. skladatel; **Arturo Toscanini** (1867–1957), it. dirigent; **Kateřina Sienská** (1347–1380), učitelka církve; **Michal Dočolomanský** (1942), sl. herec
Svátek: **Marián**

Thomas Gainsborough

One of the greatest British painters, Thomas Gainsborough, was born in 1727 at Sudbury, Suffolk. When he was 14 Thomas went to London, where he studied for three years, working at the Academy of Arts. At 18 he returned to Sudbury and a year later married Margaret Burr. They had two daughters. They at first lived in Ipswich where Gainsborough managed to earn a modest living by painting portraits. In 1759 he was persuaded to move to Bath, where he became an extremely popular portrait painter, able to command very high prices. In 1763 he was elected one of the first members of the Royal Academy. In 1774 he moved to London to paint many portraits of the royal family. He died in 1788 and is buried at Kew.

