

1. Úvod do evangelií

1.1 Název „evangelium“

1.2 Literární druh a základní struktura evangelií

1.3 Synoptická otázka

Tento učební materiál vznikl v rámci projektu *Inovace studijního programu Pastorační a sociální práce ETF UK (CZ.2.17/3.1.00/33279)* spolufinancovaného z prostředků Evropského sociálního fondu, státního rozpočtu České republiky a rozpočtu hlavního města Prahy.



Evropský sociální fond – Operační program Praha Adaptability
Praha & EU: Investujeme do vaší budoucnosti

1.1 Název „evangelium“



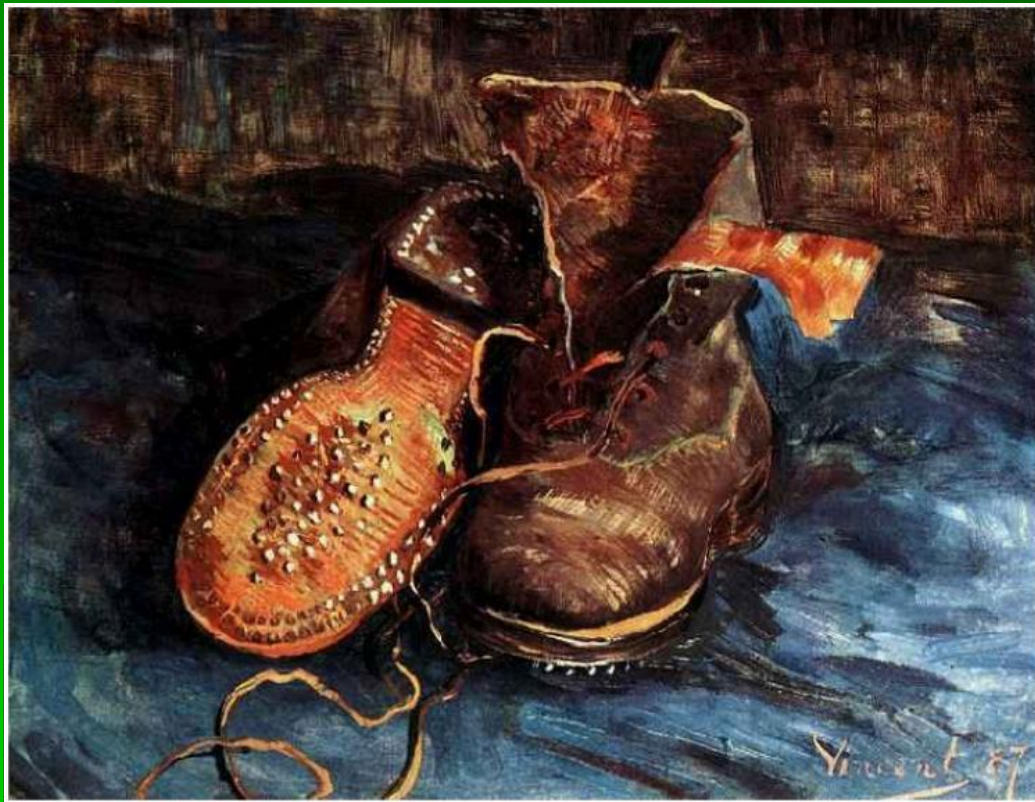
- Název „evangelium“
- 4 evangelisté
- Evangelista jako redaktor
- Rozpory v evangeliích

1.2 Literární druh a základní struktura evangelií

- Nový literární druh
- Kořeny
- Velikonoční haggada
- Zápletka jako charakteristický rys
- 4 hlediska
- Velikonoční perspektiva vyprávění



1.3 Synoptická otázka



- Shodné znaky Mk, Mt a Lk (materiál, posloupnost, formulace)
- Písemný kontakt
- Hypotéza dvou pramenů (Mk, Q)

2. Evangelium podle Marka

2.1 Autor, doba a místo vzniku

2.2 Charakter evangelia

2.3 Záměr evangelia

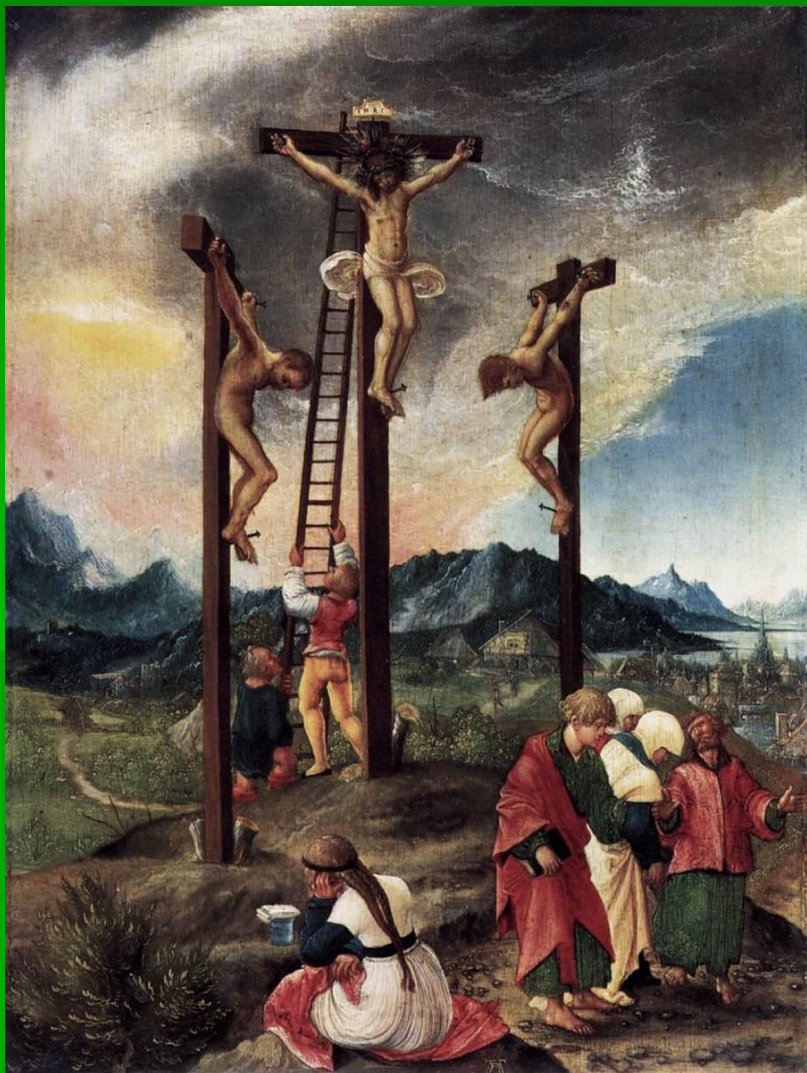
2.4. Stavba Markova evangelia

2.1 Autor, doba a místo vzniku

- Papiáš (r.130):
Marek žák Petrův
- Sk 12,12.25; 13,5
atd.
- Autor anonymní
křesťan židovského
původu
- Doba vzniku: r.70
- Místo vzniku: Řím



2.2 Charakter evangelia



- První písemné uspořádání tradic do 1 roku a zeměpisného rámce
- Markovy předlohy
- Teologický záměr: Ježíš, Mesiáš a Boží Syn nás vykoupil skrze utrpení a smrt

2.3 Záměr evangelia

- Víra napadána, pronásledování, zkouška
- Nesmyslné Ježíšovo utrpení smysluplné pro člověka
- Mesiášova cesta jako následování s radikálními požadavky



2.4. Stavba Markova evangelia

- 1) Příprava Ježíšova působení (1,1-13)
- 2) Ježíšovo působení v Galileji (1,14-8,26)
- 3) Na cestě do Jeruzaléma (8,27-10,52)
- 4) Poslední Ježíšovy dny v Jeruzalémě (11,1-13,37)
- 5) Ježíšovo utrpení a vzkříšení (14,1-16,8)

